

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2024



Organizácia:
Rezort/zriaďovateľ:
Typ hospodárenia:
Termín verejného odpočtu:

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Ministerstvo kultúry SR
štátna rozpočtová organizácia
28. apríl 2025 o 10.00 h, v zasadačke BIBIANY

OBSAH

1. OBSAH

- 1.1. Identifikácia organizácie 2 ... 4
- 1.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie 5
- 1.3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2024 6 ... 13
- 1.4. Činnosti organizácie 14 ... 55
- 1.5. Rozpočet 56 ... 70
- 1.6. Zhodnotenie zamestnanosti 71 ... 72
- 1.7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie 73
- 1.8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie 74
- Zoznam tabuliek v textovej časti 75

2. Tabuľková časť

- Tabuľka č. 1 SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV - ROK 2024
- Tabuľka č. 2 REKAPITULÁCIA ČINNOSTI A ICH FINANČNÉHO KRYTIA – ROK 2024
- Tabuľka č. 3 MERATEĽNÉ UKAZOVATELE – ROK 2024

3. Prílohy

- Organizačná štruktúra k 31.12.2024
- Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a interných a externých auditov v roku 2024 a opatrení prijatých na nápravu zistených nedostatkov

1.1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov organizácie:	BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Sídlo:	Panská 41, 811 01 Bratislava
IČO: 00 682 357	
Rezort/zriaďovateľ organizácie:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	01. 07. 1990
Aktuálna zriaďovateľská listina:	MK–3054/2014–110/20843
Forma hospodárenia:	štátna rozpočtová organizácia

Štatutárny zástupca organizácie: Ing. Petra Flach, riaditeľka

Členovia vedenia organizácie ku dňu 31. 12. 2024:

Ing. Martina Búčiová, hlavný ekonóm
Barbora Lelkesová, vedúca oddelenia realizácie výstav a programov
PaedDr. Martina Pavlikánová PhD., vedúca oddelenia živej kultúry
Mgr. Viera Anoškinová, vedúca oddelenia sekretariátu BIB
Michal Mičoušek BFA, výkonný riaditeľ BAB
Mgr. Eva Vargová, vedúca oddelenia knižnej kultúry a sekretariátu SK IBBY
PhDr. Hana Ondrejičková, vedúca oddelenia dokumentácie a knižnice
Bc. Jozef Mikulášik, vedúci oddelenia marketingu, stratégie
Jozef Hitka, vedúci oddelenia správy a ochrany majetku

Kontakt na organizáciu: www.bibiana.sk e-mail: bibiana@bibiana.sk
Telefón/Fax: + 421 2 20 467 131

HLAVNÉ ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti je kultúrna inštitúcia s celoslovenskou a medzinárodnou pôsobnosťou, ktorá sa zameriava na rozvíjanie a šírenie umeleckej tvorby v bohatom spektre druhov a žánrov určenej všetkým vekovým kategóriám detí a mládeže. V rámci svojho predmetu činnosti plní najmä tieto úlohy:

1. vytvára vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu prostredníctvom organizovania akcií druhej a žánrovej pestrosti, a to v rámci činnosti centra dramatického umenia pre deti a mládež, literatúry pre deti, tvorivých dielní v rámci výstav a mimo nich, umeleckých programov pre deti a mládež a výstavnej činnosti v Slovenskej republike a v zahraničí,
2. zabezpečuje činnosť medzinárodného centra ilustrácie detskej knihy a medzinárodného centra animovaných filmov pre deti a mládež, v rámci ktorých organizuje Bienále ilustrácií Bratislava a Bienále animácie Bratislava a s nimi súvisiace sprievodné aktivity, pracovné semináre, tvorivé dielne, prehliadky animovanej tvorby, filmotéky a podobne,
3. zabezpečuje šírenie informácií o slovenskej ilustračnej tvorbe a literatúre pre deti a jej propagáciu na území Slovenskej republiky a v zahraničí,
4. spolupracuje a rozvíja kontakty s medzinárodnými organizáciami rovnakého zamerania a organizuje medzinárodné aktivity v rámci svojej pôsobnosti,
5. je členom medzinárodných mimovládnych organizácií a zúčastňuje sa na ich aktivitách a práci,
6. organizuje vybrané domáce a medzinárodné výstavy, podujatia, semináre, prednášky, vzdelávacie a tvorivé dielne, spolupracuje na rôznych medzinárodných projektoch v oblasti ilustračnej tvorby pre deti a literatúry pre deti a mládež,
7. zabezpečuje a realizuje aktivity Slovenskej sekcie Medzinárodnej únie pre detskú knihu (SK IBBY)
8. organizuje celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udelením cien a usporiadaním výstavy,
9. uchováva, spracováva a sprístupňuje literatúru pre deti a mládež od slovenských a zahraničných autorov, ako aj odbornú literatúru o umení v špeciálnej knižnici BIBIANY,
10. zabezpečuje činnosť medzinárodného informačno-dokumentačného centra umenia pre deti,
11. zhromažďuje, analyzuje, využíva a sprístupňuje dokumentáciu a databázy spracované v rámci svojej pôsobnosti v projekte Digitálna BIBIANA,
12. zhromažďuje, odborne spracováva, ochraňuje a konzervuje fondy a zbierky z oblasti detskej literatúry a ilustračnej tvorby pre deti v Slovenskej republike spojené s podujatím Bienále ilustrácií Bratislava, ktoré sú majetkom štátu a v správe BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti,
13. sprístupňuje fondy a zbierky formou krátkodobých a dlhodobých výstav v Slovenskej republike i v zahraničí,
14. zabezpečuje realizáciu vybraných podujatí na území Slovenskej republiky na základe poverenia zriaďovateľa,
15. vykonáva vydavateľskú, publikačnú a agentúrnú činnosť v rámci Slovenskej republiky a v zahraničí (katalógy, zborníky, plagáty a pod.) na účel propagácie vlastnej činnosti,
16. analyticky, expertízne, informačne a poradensky spolupracuje s inými orgánmi štátnej správy a samosprávy, zastupiteľskými úradmi a kultúrnymi inštitútmi v zahraničí a inými kultúrnymi a spoločenskými organizáciami, ako aj so spisovateľmi, ilustrátormi a inými osobnosťami tak, aby bolo zabezpečené plnenie úloh zriaďovateľa,
17. propaguje výsledky svojej činnosti v Slovenskej republike a v zahraničí,

18. poskytuje informačné, konzultačné a ďalšie odborné služby verejnosti v súlade so svojím predmetom činnosti.

BIBIANA je svojimi príjmami a výdavkami napojená na štátny rozpočet prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré garantuje a kontroluje jej činnosť a v prípade zistených nedostatkov prijíma potrebné opatrenia. Naša organizácia je samostatná právnická osoba, ktorá nadobúda práva a zaväzuje sa vo vlastnom mene. Hospodári podľa schváleného rozpočtu s rozpočtovými prostriedkami, ktoré organizácii určuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v rámci svojho rozpočtu a s prostriedkami prijatými od iných subjektov.

Činnosť BIBIANY je zameraná na projekty rozvíjajúce ako estetický, tak aj všeobecný etický a intelektuálny rozvoj detí a mládeže. Projekty v BIBIANE sú koncipované tak, aby sa deti dokázali orientovať a venovať sa hodnotným záujmom. Všetky akcie sa snažíme zameriavať na didaktickú i kreatívnu výchovu detí a mnohé z nich vznikli za pomoci širokého okruhu profesionálnych spolupracovníkov – profesionálnych umelcov a odborníkov.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti vykonáva svoju činnosť so zameraním na najdôležitejšie priority, ktoré jej vyplývajú zo zriaďovacej listiny, medzi ktoré patrí hlavne vytváranie vlastných programov, s dôrazom na výchovu detí umením a k umeniu.

Zoznam skratiek:

BIBIANA – BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

IBBY - International Board on Books for Young People

Hands On! Europe (Európska asociácia organizácií zaoberajúcich sa tvorbou pre deti)

ECFA – European Children's Book Association

APAF – Asociácia producentov animovaných filmov

ICOM – Medzinárodná inštitúcia múzeí a múzejných profesionálov

BV – bežný výdavok

MK – Ministerstvo kultúry

MKSR – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

BIB – Bienále ilustrácií Bratislava

BAB – Bienále animácií Bratislava

1. 2. POSLANIE A STREDNOBODÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti je samostatná právnická osoba s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej poslaním je tvorivo rozvíjať teoretickú a praktickú činnosť doma i v zahraničí v oblasti umenia pre deti ako samostatného druhu umeleckej tvorby zameranej na výchovu detí umením a k umeniu. Svoju činnosť koordinuje s príslušnými organizáciami na Slovensku i v zahraničí –

IBBY (International Board on Books for Young People),

Hands On! Europe (Európska asociácia organizácií zaoberajúcich sa tvorbou pre deti)

ECFA – European Children's Book Association

APAF – Asociácia producentov animovaných filmov

ICOM – Medzinárodná inštitúcia múzeí a múzejných profesionálov

Pri štátnej reprezentácii používa názov organizácie v cudzom jazyku: BIBIANA, International House of Art for Children.

BIBIANA sa za tri desaťročia vyprofilovala, stala sa modernou európskou inštitúciou, centrom, ktoré podporuje rozvoj profesionálneho umenia pre deti. Okrem unikátnych interaktívnych výstavných projektov, ktorých súčasťou sú tvorivé dielne a divadelné programy, venuje sa aj projektom pre širšiu verejnosť. Pri definovaní priorít BIBIANY možno v stručnosti povedať, že ako špecificky orientovaná inštitúcia pracuje s profesionálnym umením, ktoré je určené deťom a mládeži bez rozdielu náboženského vyznania, národnosti, úrovne talentu, či vzdelania, deťom zdravým i zdravotne znevýhodneným. Pri väčšine výstav, programov, besied, súťaží a dielní sa inštitúcia snaží o inklúziu a prihliada na potreby zdravotne znevýhodnených detí tak, aby sa na programoch mohli zúčastňovať deti spoločne a mali rovnaké možnosti pri zábave i tvorbe. Témy sú podávané prístupnou formou tak, aby deti mohli objekty a exponáty kedykoľvek vziať do rúk, vnímať ich nielen zrakom, ale aj ostatnými zmyslami. Rovnaký je aj prístup pri príprave tvorivých dielní a programov, ktoré sú v BIBIANE pripravované k takmer všetkým novým výstavám. Tu si deti zvykajú na vzájomnú komunikáciu, majú možnosť prezentovať svoje schopnosti a zručnosti. Tento prístup poskytuje možnosť zvyšovania dôvery detí vo vlastné tvorivé schopnosti, pričom sa kladie dôraz práve na princíp rovnosti a nie na mieru talentovanosti.

Základným poslaním BIBIANY, od ktorého sa z krátkodobého a strednodobého hľadiska odvíja činnosť BIBIANY, je vytváranie projektov zameraných na sprístupňovanie umenia deťom. Úlohy, ktoré vyplývajú zo Zriaďovacej listiny počas roka BIBIANA plnila. Jednotlivé akcie sa konali nielen v priestoroch našej organizácie, ale spolupracovali sme už tradične s organizáciami na Slovensku, ako aj v zahraničí.

Základným predmetom činnosti je rozvíjať a šíriť umeleckú tvorbu pre deti, knižnú ilustračnú tvorbu pre deti a aktívne podporovať skvalitňovanie detskej literatúry určenej všetkým vekovým kategóriám detí a mládeže doma aj v zahraničí, v bohatom spektre druhov a žánrov.

1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE ZA ROK 2024

BIBIANA je svojimi príjmami a výdavkami zapojená na štátny rozpočet prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré garantuje a kontroluje jej činnosť a v prípade zistených nedostatkov prijíma potrebné opatrenia. Organizácia je samostatná právnická osoba, ktorá nadobúda práva a zaväzuje sa vo vlastnom mene. Hospodári podľa schváleného rozpočtu s rozpočtovými prostriedkami, ktoré organizácii určuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v rámci svojho rozpočtu a prostriedkami prijatými od iných subjektov. Kontrakt je interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a BIBIANOU pod číslom MK–3355/2024-323/1198 na poskytovanie verejných služieb boli na rok 2024 BIBIANE poskytnuté prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 1 447 240,- eur (slovom jeden milión štyristoštyridsaťsedemtisíc dvestoštyridsať eur) z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu.

Kontrakt pre rok 2024 je zverejnený na webovej adrese:

[https://www.bibiana.sk/sites/default/files/bibiana - kontrakt 2024.pdf](https://www.bibiana.sk/sites/default/files/bibiana_-_kontrakt_2024.pdf)

Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu nám zriaďovateľ rozpísal na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledujúcich činností:

- a) výstavná,
- b) prezentačné a vzdelávacie aktivity,
- c) edičná, vydateľská,
- d) knižničná,
- e) divadelná,
- f) filmová,
- g) archívna,
- h) manažérska.

Ďalej na zabezpečenie činnosti

- a) sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí,
- b) sekretariátu Bienále animácie Bratislava,
- c) Centra detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY.

Organizácia naplnila čerpanie výdavkov v jednotlivých činnostiach stanovených v Kontrakte podľa plánu a naplno tak využila dostupné zdroje, s dôrazom na hospodárnosť a efektívnosť vynakladania finančných prostriedkov. Celkovo uvádza BIBIANA čerpanie prostriedkov štátneho rozpočtu v zmysle Kontraktu v nižšie uvedenej tabuľke.

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre:

08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt,

08S 01 Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami,

08S 0103 Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn.

Funkčná klasifikácia: 08.2.0 Kultúrne služby.

Tabuľka č. 1 : Analýza čerpania kontrahovaných ukazovateľov

Kontrahované ukazovatele	Schválená suma (v Eur)	Skutočné výdavky (v Eur)
Bežné výdavky 600	1 447 240	1 507 904
Kapitálové výdavky 700	0	46 302
Spolu	1 447 240	1 554 206
rozpočítané príjmy z kontrahovaných činností	28 500	71 416

V uzatvorenom Kontrakte na rok 2024 bola BIBIANA ako prijímateľ zaviazaná naplňať nasledujúce ciele a ich ukazovatele v zmysle Článku II. odsek 2.:

- a) zabezpečiť realizáciu 20 výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť 5 nových výstav,
- b) zabezpečiť 3,5 %-ný nárast (rozšírenie a aktualizáciu) informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ONLINE oproti roku 2015,
- c) vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druhovo a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne, začať systematickú prácu v oblasti galerijnej pedagogiky,
- d) zabezpečiť realizáciu 17. ročníka Bienále animácií Bratislava 2024 (BAB); medzinárodného festivalu animovaného filmu pre deti, ktorý sa uskutoční 9. - 13. októbra 2024.
- e) pripraviť a vydať katalóg BAB 2024,
- f) zabezpečiť prípravu 30. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2025 (BIB) medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti, prispôbiť miesto realizácie podľa podmienok a možností,
- g) pripravovať tvorivé dielne,
- h) štvrťročne vydávať revue BIBIANA,
- i) zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska už podľa nového štatútu s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg,
- j) odovzdať Cenu Ľudovíta Fullu za ilustračný prínos v tvorbe pre deti (udeľuje SK IBBY, Fond výtvarných umení, BIBIANA) a Cenu Trojruža za autorský prínos v tvorbe pre deti (udeľuje SK IBBY, Literárny fond, BIBIANA)
- k) vytvárať podmienky na činnosti Slovenskej sekcie IBBY
- l) prevádzkovať a rozširovať Centrum detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY
- m) aktivity reflektujúce významné výročia s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november)
- n) príprava a nastavenie procesov nových foriem práce s verejnosťou/publikom aj interných pracovných procesov (digitalizácia, galerijná pedagogika, on-line priestor, vizuálna identita a podobne).

HODNOTENIE PLNENIA KONTRAKTU Č. MK– 3355/2024-323/1198

Tabuľka č. 2: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – výstavná činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Výstavná	počet výstav	35	47	–	–	
	z toho počet nových výstav	5	8	–	–	
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	15	30	–	–	
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí	10	8	–	–	
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia	0	1	–	–	
	–	–		počet návštevníkov	60 000	62 357
	–	–		príjmy zo vstupného	50 000 Eur	69 499 Eur

Ukazovatele sme splnili, v skutočnosti BIBIANA zorganizovala viac výstav, než bol jej záväzok.

Tabuľka č. 3: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	320	22	počet návštevníkov	6 400	2 755
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	320	10	počet návštevníkov	6 400	1 331
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	20	14	počet návštevníkov	3 600	2 278
	počet vzdelávacích podujatí	90	454	počet návštevníkov	2 000	9 504
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	90	6	počet návštevníkov	2 000	95
	z toho pre deti a mládež	85	440	počet návštevníkov	1 850	9 287

Pri tvorbe podkladov pre kontrakt boli nesprávne nastavené parametre typu činnosti, ktoré nezodpovedali metodike. V skutočnosti BIBIANA zorganizovala väčší počet prezentačných a vzdelávacích aktivít ako bolo zakontrahované.

Tabuľka č. 4: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Edičná, vydavateľská činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	0		celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	
				z toho počet distribuovaných kusov	0	
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	
				príjmy z predaja	0	
	z toho počet knižných publikácií	0		náklad	0	
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti	0		náklad	0	
	počet vydaných periodických publikácií	4	4	celkový náklad vydaných periodických publikácií	700	700

Ukazovatele sme splnili, vyšlo dvojčíslo na jar 2024: 01-02/2024 a v zime vyšlo dvojčíslo 03-04/2024.

Tabuľka č. 5: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Knižničná činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Knižničná	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	250	256	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	70	72
	–	–	–	počet aktívnych používateľov knižnice	60	79
	–	–	–	počet absenčných výpožičiek	500	819
	–	–	–	počet vypracovaných rešerší	0	0
	počet revidovaných knižničných jednotiek	0	0	–	–	–
	počet spracovaných bibliografických záznamov (ročný prírastok)	450	461	–	–	–

Ukazovatele sme splnili.

Tabuľka č. 6: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Divadelná činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	20	32	počet návštevníkov	500	639
	z toho počet predstavení bábkového divadla	20		počet návštevníkov	500	639
			32	priemerná obsadenosť sály	25	30
				príjmy zo vstupného	1 000 €	1 917 €
	z toho počet premiér	2	2	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	2	2
	z toho pre deti a mládež	20	32	počet návštevníkov	500	639
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho pre deti a mládež	0	0	počet návštevníkov	0	0
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	počet predstavení online	0	0	počet návštevníkov	0	0

Ukazovatele sme splnili, BIBIANA usporiadala viac divadelných predstavení, ako bol jej záväzok.

Tabuľka č. 7: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Filmová činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Filmová	počet filmových predstavení	150		počet návštevníkov	17 000	52 000
				príjmy zo vstupného	500 €	0
			230	priemerná naplnenosť kapacity	25	65

Premietanie v rámci BAB 2024 bolo ponúknuté školám zadarmo.

Link: <https://www.bienaleanimaciebratislava.sk>

Tabuľka č. 8: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Archívna činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Archívna	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov	200	185	–	–	–
	počet zdigitalizovaných archívnych dokumentov / objektov (ročný prírastok)	200	177	–	–	–
	–	–	–	počet bádateľov	20	17
	–	–	–	počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov bádateľom	150	148
	–	–	–	počet vypracovaných archívnych rešerší	20	18

Ukazovatele sme nenaplnili z dôvodu neobsadenosti pracovnej pozície na oddelení knižnica v období troch mesiacov.

Tabuľka č. 9: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Manažérska činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	149	130	–	–	–
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	35		v tom umeleckí a odborní zamestnanci	21	21
			32	priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 429 €	1 633 €
	–	–		bežné náklady na prevádzkovú činnosť	1 447 240 €	1 554 206 €
	–	–		podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	–	–
	–	–		počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	420	422

–	–		dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	35 000	337 200
–	–		počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	20 000	26 927
–	–		počet tlačových správ	30	25
–	–		počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	220	-

Počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu: Z dôvodu mediálneho lynču nie je možné relevantne určiť, koľko príspevkov sa týkalo BIBIANY a jej činnosti, preto tento ukazovateľ nie je možné reálne preukázať.

Tabuľka č. 10: Digitálna BIBIANA

Názov	Dáta	Počet objektov	
		ku dňu 31. 12. 2023	ku dňu 31. 12. 2024
Katalóg knižnice	Počet záznamov	19 906	20 367
	Počet obrázkov	0	0
Ocenenia BIB	Počet záznamov	596	596
	Počet obrázkov	1 124	1 124
Ocenenia BAB	Počet záznamov	132	140
	Počet obrázkov	171	183
Ocenenia NKS	Počet záznamov	1 031	1051
	Počet obrázkov	1 709	1 789
Ocenenia NKDK	Počet záznamov	480	480
	Počet obrázkov	1 018	1 018
Ocenenia SK IBBY	Počet záznamov	259	268
	Počet obrázkov	496	522
Archív podujatí BIBIANY	Počet záznamov	2 852	2 924
	Počet dokumentov	8 567	8 712
SPOLU:		38 341	39 174

Stav údajov v informačno-dokumentačnej databáze BIBIANA ONLINE k 31. 12. 2015 – 25143 záznamov.

Stav údajov v informačno-dokumentačnej databáze BIBIANA ONLINE k 31. 12. 2022 – 37430 záznamov.

Stav údajov v informačno-dokumentačnej databáze BIBIANA ONLINE k 31. 12. 2024 – 39174 záznamov.

Percentuálny nárast oproti roku 2022 v informačno-dokumentačnej databáze BIBIANA ONLINE predstavuje v roku 2024 nárast o 4,66 % (1744 záznamov).

1.4. ČINNOSŤ ORGANIZÁCIE

1.4.1. AKTIVITY BIBIANY V ČÍSLACH

V hodnotenom období sme pripravili 47 výstav, z toho bolo v BIBIANE 8, na rôznych miestach Slovenska 30 a v zahraničí 9. Naďalej sme pokračovali v trende, aby sa množstvo našich výstav dostalo aj do iných kútov Slovenska. Pripravili sme 206 programov, 238 organizovaných výkladov na výstavách, 32 divadelných predstavení v BIBIANE, z toho 2 premiéry, 1 program v online priestore a 27 programov a tvorivých dielní mimo BIBIANY.

Tabuľka č. 11: Výstavná činnosť

	Názov výstavy	Termín realizácie	Typ výstavy	Počet návštevníkov	Príjmy
1.	NEBOJÍM SA STRACHU	22. 2. - 8. 9. 2024	V priestoroch BIBIANY - NV	8 509	15 928,00 €
2.	LABORAÓRIUM FARIEB	25. 1. - 15. 9. 2024	V priestoroch BIBIANY - NV	8 509	15 928,00 €
3.	HRAVÉ OBRÁZKY G. TÓTHA	1. 1. - 28. 2. 2024	Q1		
4.	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022	15. 1. - 15. 2. 2024	Q1		
5.	#SLOVO#JAZYK#KNIHA	5. 1. - 1. 2. 2024	Q1		
6.	#SLOVO#JAZYK#KNIHA	5. 2. - 29. 2. 2024	Q1		
7.	VÝBER AUTOROV V4 OCENENÍCH NA BIB	26. 2. - 17. 3. 2024	V zahraničí		
8.	HRAVÉ OBRÁZKY G. TÓTHA	4. 3. - 12. 4. 2024	Q1		
9.	TICHÉ PUTOVANIE	5. 3. - 11. 5. 2024	Q1		
10.	KOLEKCIA BIB 23	5. 3. - 11. 3. 2024	V zahraničí		
11.	ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2023	5. 3. - 30. 8. 2024	V zahraničí		
12.	#SLOVO#JAZYK#KNIHA	2. 3. - 21. 3. 2024	Q1		
13.	ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV	12. 3. - 12. 6. 2024	Q1		
14.	#SLOVO#JAZYK#KNIHA	23. 3. - 20. 4. 2024	Q1		
15.	KOLEKCIA BIB 23	26. 3. - 9. 4. 2024	V zahraničí		
16.	ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2023	8. 4. - 11. 4. 2024	V zahraničí		
17.	PUTOVNÁ VÝSTAVA ILUSTRÁCIÍ ANDERSENOVÝCH ROZPRÁVOK JÁNA KURINCA	2. 4. - 19. 5. 2024	V priestoroch BIBIANY - NV	1 582	2 851,00 €
18.	ANIMANIMALS	13. 4. - 1. 9. 2024	Q2		
19.	VÝSTAVA V KUFRÍKU	22. 4. - 30. 9. 2024	Q2		

20.	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2023	23. 4. - 17. 6. 2024	V priestoroch BIBIANY - NV	1 582	2 851,00 €
21.	TICHÉ PUTOVANIE	16. 5. - 30. 8. 2024	Q2		
22.	#SLOVO#JAZYK#KNIHA	26. 4. - 28. 8. 2024	Q2		
23.	OBRÁZKY Z OTÁZKY	2. 5. - 23. 5. 2024	Q2		
24.	ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2023	6. 5. - 30. 8. 2024	V zahraničí		
25.	ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2023	13. 5. - 13. 7. 2024	V zahraničí		
26.	POD HLADINOU	1. 6. - 1. 9. 2024	V priestoroch BIBIANY - NV	317	552,00 €
27.	HRAVÉ OBRÁZKY G. TÓTHA	1. 6. - 31. 8. 2024	Q2		
28.	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022	1. 6. - 31. 7. 2024	Q2		
29.	ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2023	1. 6. - 30. 6. 2024	V zahraničí		
30.	KALIGRAFIA = KRASOPIS	18. 6. - 30. 8. 2024	Q2		
31.	ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV	28. 6. - 31. 8. 2024	Q2		
32.	ILUSTRÁCIE DO KUCHÁRSKEJ KNIHY PRE FANTASTICKÉ BYTOSTI	20. 6. - 11. 8. 2024	V priestoroch BIBIANY - NV	317	552,00 €
33.	OBRÁZKY Z OTÁZKY	8. 7. - 30. 9. 2024	Q2		
34.	KALIGRAFIA = KRASOPIS	4.9. - 24.11. 2024	Q3		
35.	TICHÉ PUTOVANIE	9.9. - 31.10.2024	Q3		
36.	BIB JAPONSKO 2023	12. 10. - 17. 11. 2024	V zahraničí		
37.	#SLOVO#JAZYK#KNIHA	5.10. - 16.11.2024	Q4		
38.	KOLEKCIA VÍŤAZOV BIB 23	1.9. - 30.9. 2024	Q3		
39.	NEBOJÍM SA STRACHU	23.9.2024 - 31.3.2025	Q3		
40.	NKS 23	29.9. - 31.12.2024	Q3		
41.	AKO OŽIVUJEME DREVO	08.10. - 1. 11. 2024	Q4		
42.	CESTA OKOLO SVETA	8. 10. 2024 - 20. 4. 2025	Q4		
43.	LABORATORIUM FARIEB	4. 11. 2024 - 30. 6. 2025	Q4		
44.	ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV	1. 9. - 31. 12. 2024	Q3		
45.	POĎTE DO ROZPRÁVKY	7. 11. 2024 - 2. 3. 2025	Q4		
46.	TICHÉ PUTOVANIE	1. 12. 2025 - 2. 2. 2025	Q4		
47.	#SLOVO#JAZYK#KNIHA	19. 11. 2024 - 30. 4. 2025	Q4		

Tabuľka č. 12: Lektorská činnosť na výstavách

Termín	Miesto výstavy	Názov výstavy
1. 14. 12. 2023 — 28. 1. 2024	BIBIANA	Ako doma
2. 14. 12. 2023 — 14. 4. 2024	BIBIANA	Výstava v kufríku
3. 25. 1. 2024 – 15. 9. 2024	BIBIANA	Laboratórium farieb
4. 22. 2. – 8. 9. 2024	BIBIANA	Nebojím sa strachu
5. 8. 10. 2024 – 1. 6. 2025	BIBIANA	Cesta okolo sveta
6. 8. 10. – 1. 11. 2024	BIBIANA	Ako ožívujeme drevo
7. 7. 11. 2024 – 25. 2. 2025	BIBIANA	Podťe s nami do rozprávky

Spolu 238 organizovaných výkladov a stovky pre individuálnych návštevníkov

Tabuľka č. 13: Programy a tvorivé dielne v BIBIANE

	Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
1.	BIBIANA	Ako doma s rozídenými rodičmi	1
2.	BIBIANA	Ako píš autoru kníh o športovcoch	1
3.	BIBIANA	Ako doma – s knihami o športovcoch	1
4.	BIBIANA	Srdce na mieste	1
5.	BIBIANA	Najkrajšie slovenské povesti	1
6.	BIBIANA	Havran v okne, Galandia a iné príbehy	1
7.	BIBIANA	Ako vzniká výstava v realite aj v knihe	1
8.	BIBIANA	Noc s Andersenom v BIBIANE	1
9.	BIBIANA	Na krídlach fantázie s Nanou Furyia	1
10.	BIBIANA	Európa a ty – 20 rokov vstupu do EU	1
11.	BIBIANA	Čo keby Štefánik...?	1
12.	BIBIANA	Lebo huby / Noc múzeí a galérií	1
13.	BIBIANA	Tvoja najkrajšia knižka	2
14.	BIBIANA	Medzinárodný deň detí v BIBIANE / Farebný svet pod hladinou	1
15.	BIBIANA	Rodinné erby / Bratislavské korunovačné dni	8
16.	BIBIANA	Každý múr má dve strany	1
17.	BIBIANA	Mikuláš v BIBIANE	1
18.	BIBIANA	Rukavička	2
19.	BIBIANA	Knižnica pána losa	2
20.	BIBIANA	Motýlik	2
21.	BIBIANA	Knižka, farboknižka	2
22.	BIBIANA	Kvak a čľup	2
23.	BIBIANA	Škatuľka	2
24.	BIBIANA	Moje	2
25.	BIBIANA	Ako sa zajačik prestal báť	2
26.	BIBIANA	Alžbetka a obláčik	2
27.	BIBIANA	Čierny pes	4
28.	BIBIANA	Čľup čľup	2
29.	BIBIANA	Fričo je mrzutý	2
30.	BIBIANA	Dvere	2
31.	BIBIANA	Na vrchol kopca	2
32.	BIBIANA	Strašiak v maminom bruchu	2
33.	BIBIANA	Ako myška zjedla mesiac	2
34.	BIBIANA	Vieš kto som?	12
35.	BIBIANA	Ako vonia a chutí dúha - červená	2
36.	BIBIANA	Ako vonia a chutí dúha - oranžová	2
37.	BIBIANA	Ako vonia a chutí dúha - žltá	2
38.	BIBIANA	Ako vonia a chutí dúha - zelená	2
39.	BIBIANA	Ako vonia a chutí dúha - modrá	2

40.	BIBIANA	Ako vonia a chutí dúha - fialová	2
41.	BIBIANA	Ako vonia a chutí dúha - všetky farby dúhy	2
42.	BIBIANA	Čiernobiely svet – kresba na slepo	3
43.	BIBIANA	Čiernobiely svet	5
44.	BIBIANA	Mimikry	32
45.	BIBIANA	Alchýmia farieb	4
46.	BIBIANA	Farebná krajina	4
47.	BIBIANA	Čo ukrývajú tieň, tajní kamaráti	5
48.	BIBIANA	Tvoja najkrajšia knižka	1
49.	BIBIANA	13 matematických príbehov	2
50.	BIBIANA	Kryštálikový polarizačný kaleidoskop	1
51.	BIBIANA	Farebný svet Daniely Olejníckovej	1
52.	BIBIANA	Dúha v našom každodennom živote	1
53.	BIBIANA	Tajuplný svet pod hladinou s Hedvigou M. Gutierrez	1
54.	BIBIANA	O malom sedmospáčovi, ktorý sa nebál tmy	2
55.	BIBIANA	Vyfarbi si leto	9
56.	BIBIANA	Zoznámte sa s bábkami	3
57.	BIBIANA	Pozdravy z ciest - India	24
58.	BIBIANA	Pozdravy z ciest - Afrika	9
59.	BIBIANA	Cestovateľský denník	6
60.	BIBIANA	Rozanimuj si leto	3
61.	BIBIANA	Rozanimuj si rozprávku	2
62.	BIBIANA	Workshop Škriatkovia a kúzlo Vianoc	1
63.	BIBIANA	Domček, domček, kto v tebe býva	2

Spolu 206 programov

Tabuľka č. 14: Programy v online priestore BIBIANY

Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
1. BIBIANA	80. výročie SNP	

Spolu 1 program

Tabuľka č. 15: Programy a tvorivé dielne mimo BIBIANY

Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
1. ZŠ a MŠ Bratislava	S BIBIANOU do školy	19
2. Mestská knižnica Piešťany	Obrázky z otázky	4
3. Malokarpatská knižnica Pezinok	Dni detskej knihy	3
4. Festival BRaK	Najkrajšie knihy Slovenska 2023 na festivale BRaK	1

Spolu 27 podujatí

Tabuľka č. 16: Divadelné predstavenia v BIBIANE

Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
1. BIBIANA	Viola Fialka a Móric Modrý	7
2. BIBIANA	Tri tvory: František a cesty pod zemou	3
3. BIBIANA	Bubáci	4
4. BIBIANA	Posledný dar zvuku	7
5. BIBIANA	Volanie domova	8
6. BIBIANA	Škriatkovia a kúzlo Vianoc	3

Spolu 32 divadelných predstavení

Tabuľka č. 17: Filmová činnosť

BAB premietanie v Štúdiu BIBIANA 8.10. - 31.10.2024					
Počet premietaní	Deti	Dospelí		Spolu	
41	1 616	333		1 497	

Tabuľka č. 18: Prehľad nákladov podľa činností

Činnosť	Rozpočtovaná suma	Skutočné výdavky
Výstavná činnosť	266 961 €	266 961 €
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	209 365 €	209 365 €
Edičná, vydateľská činnosť	69 309 €	69 309 €
Knižničná činnosť	50 508 €	50 508 €
Divadelná činnosť	27 432 €	27 432 €
Filmová činnosť	169 752 €	169 752 €
Archívna činnosť	29 776 €	29 776 €
Manažérska činnosť	754 292 €	731 103 €

1.4.2. TEXTOVÁ ČASŤ

1.4.2.1. VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ V ROKU 2024

Oddelenie programov a výstav aj v roku 2024 aktívne pripravovalo a realizovalo lektorské výklady k výstavám, interaktívne sprievody, výtvarné, dramatické a animačné workshopy, ako aj tvorivé programy pre organizované školské skupiny, deti s rodičmi a individuálnych návštevníkov. Všetky aktivity boli obsahovo prepojené s dramaturgickým plánom BIBIANY a aktuálnymi výstavnými projektmi. Oddelenie sa aktívne podieľa aj na príprave a realizácii programov v kooperácii s ďalšími oddeleniami BIBIANY, predovšetkým oddelením knižnice a detskej literatúry.

Zámerom oddelenia je sprostredkovať umenie a kultúru zážitkovou, zrozumiteľnou a hravou formou. Lektori oddelenia vytvárajú metodiky k programom, didaktické materiály, sprievodcov výstavami a prispôbujú programy tak, aby oslovili rôzne vekové a záujmové skupiny. Výstava sa tak nestáva len miestom pasívneho sledovania, ale aktívnym priestorom objavovania a spolupráce.

V roku 2024 sa na výstavách, lektorských výkladoch a sprievodoch, programoch a aktivitách BIBIANY zúčastnilo 40 446 detí a dospelých.

V roku 2024 až do apríla 2025 prebiehala výstava **#SLOVO#JAZYK#KNIHA**. Výstava exponátov detských kníh a časopisov v 14 jazykoch prebehla v knižniciach po celom Slovensku. Svoju putovnú cestu ukončí v apríli 2025 v Múzeu kultúry Chorvátov (v správe SNM).

Najkrajšie knihy Slovenska 2023 – putovná výstava najkrajších kníh za rok 2023 sa dostala nielen do miestnych knižníc po celom Slovensku, ale stala sa aj súčasťou výstavy na medzinárodnom veľtrhu vo Frankfurtě a zarezonovala aj na medzinárodnej súťaži „The best book from all over the world“ v Lipsku.

BIBIANA realizovala festival **Dni detskej knihy 2024** v Malokarpatskej knižnici v Pezinku v spolupráci s Múzeom Ľudovíta Štúra v Modre s mottom „Nechajte ma, nech sa môžem báť!“

Hlavným cieľom festivalu bolo prostredníctvom práce s emóciami zbaviť deti strachu z čítania, motivovať ich k pravidelným návštevám knižnice, bezprostrednému sprístupneniu kníh v tlačenej forme a zároveň vytvoriť príležitosť k osobnému spoznávaní ich autorov.

Súčasťou festivalu bola prezentácia knížiek prostredníctvom výstavy „Nebojím sa strachu“.

1.4.2.2. INFORMÁCIE O PROGRAMOCH A TVORIVÝCH DIELŇACH

PROGRAMY CENTRA DETSKEJ LITERATÚRY

AKO DOMA S ROZÍDENÝMI RODIČMI

V rámci výstavy Ako doma budeme hovoriť o knihe Dohodnime sa s jej autorkami Janou Hoffstädter a Idou Želinskou. Príručka férového rozchodu vznikla ako pomoc dotknutým. Ide o citlivý návod na postup pre rodinu v náročnej situácii.

AKO PÍŠU AUTORI KNÍH O ŠPORTOVCOCH

S lektorkou Anitou Ráczovou a lektorom Jurajom Berzedim – autormi kníh o Petre Vlhovej a Marekovi Hamšíkovi – sa deti porozprávajú o novinárskej práci, novinárskych žánroch a o tom, ako a prečo sa z novinára stáva spisovateľ.

(Vhodné pre deti od 8 do 14 rokov a všetkých priaznivcov športu)

AKO DOMA – S KNIHAMI O ŠPORTOVCOCH

Beseda o tom, ako rodinné prostredie a domov ovplyvňujú svetové výkony našich najlepších športovcov. Juraj Berzedi a Anita Ráczová – novinári a autori dvoch kníh pre deti o rodinnom živote a kariére Petry Vlhovej a Mareka Hamšíka navštívia BIBIANU spolu s ďalšími hosťami.

(Vhodné pre deti od 8 do 14 rokov a všetkých priaznivcov športu)

NAJKRAJŠIE SLOVENSKÉ POVESTI

Interaktívne stretnutie s knižkou. Folklor, ľudová slovesnosť, ústna tradícia a podanie - abstraktné pojmy, ktoré autorka cez texty slovenských povestí prítlačivo pretaví na hru a spoločné objavovanie ich významov.

(pre žiakov 1 stupňa ZŠ)

HAVRAN V OKNE, GALANDIA A INÉ PRÍBEHY

Johana žije so svojou mamou. Cez jednotlivé odstavce v knihe Zuzany Mojžišovej vchádzame do ich vzťahu a do prostredia, v ktorom vyrastá. V čom je jej príbeh prínosný pre čitateľa? Aké sú úskalia tohto príbehu?

(pre žiakov 2 stupňa ZŠ)

AKO VZNIKÁ VÝSTAVA V REALITE AJ V KNIHE

Diskusia o tom, ako sa v knihách približuje deťom galéria a ako vznikajú výstavy. BIBIANU navštívia scénograf jednej z expozícií, autor/ilustrátor knihy Jak se dělá galerie. Čo je pri príprave výstavy dôležité? Čo prináša profesia kurátora? Ako by deti navrhli výstavu? Ako by využili nové technológie?

TVOJA NAJKRAJŠIA KNIŽKA

Počas workshopu si deti vyrobia knižku v koncertina formáte s vlastnými ilustráciami. Výrobu autorskej knižky lektorsky povedie ilustrátorka Veronika Pažická, ktorá ilustrovala knižku Slovníček z básničiek, zaradenú do nominačnej kolekcie Najkrajšie knihy Slovenska 2023.

(Pre deti od 8 rokov)

O MALOM SEDMOSPÁČOVI, KTORÝ SA NEBÁL TMY

Sedmospáčík sa rozhodne, že prenocuje pod holým nebom. Ničoho sa nebojí! Vezme si obľúbenú prikrývku a vyberie sa von. Ibaže je celkom sám a potme v stane sa už necíti veľmi sebaisto. Kto mu poradí, ako prekonať strach?

Knižka Sabine Bohlmann O malom sedmospáčovi, ktorý sa nebál tmy je pokračovaním príbehov o malom plchovi. Slovenskú verziu nemeckého originálu predstaví vydateľstvo Verbarium. Za účasti prekladateľky Silvie Demovičovej deti stravia príjemné popoludnie s aktivitami.

(Pre žiakov 1. stupňa ZŠ)

13 MATEMATICKÝCH PRÍBEHOV

Matematika sa nesústreďuje na rýchle a správne počítanie, ale na kvalitu myslenia. Knižka 13 matematických príbehov je pre každého, kto má rád čísla či hlavolamy bez rozdielu veku. Napínavé príbehy s matematickými úlohami a ich riešeniami vyšli v roku 2023 ako pokračovanie známej knihy, ktorej autorom bol pred polstoročím Milan Hejný.

(Pre žiakov 1. stupňa ZŠ)

PROGRAMY PRE NAJMENŠÍCH V KNIŽNICI

RUKAVIČKA

Deti sa formou dramatizovaného čítania realizovaného za pomoci jednoduchých textilných bábok zoznámia s ukrajinskou národnou rozprávkou o Stratenej rukavičke.

(Od 18 mesiacov do 6 rokov v sprievode dospelého)

KNIŽNICA PÁNA LOSA

Zažite čaro spoločného čítania s pánom Losom a jeho milými priateľmi z lesa. A k tomu čaro spoločného spevu a výrobu darčeka, ktorý si spolu s príbehom odnesiete do svojich malých svetov.

(Od 18 mesiacov do 6 rokov v sprievode dospelého)

MOTÝLIK

Lucinke z knižky Petra Horáčka sa stratil motýlik, ale našla mnoho iných maličkých farebných zvieratiek. Nie len žlté a modré, ale aj fialové a ružové! Maličkých, ale dôležitých. O tom je aj sprievodná pesnička k programu.

(Od 18 mesiacov do 6 rokov v sprievode dospelého)

KNIŽKA, FARBOKNIŽKA

Hervé Tullet vymyslel hravú knižku, ktorá počíta s aktívnou účasťou malých čitateľov. Hlavnými hrdinami sú farby. Budeme sa ich dotýkať, premiestňovať, miešať aj potriasť. To všetko aj s pesničkou.

(Od 18 mesiacov do 6 rokov v sprievode dospelého)

KVAK A ČĽUP

O bojazlivých semienkach a trpezlivosti s knižkou Arnolda Lobela o dvoch kamarátoch Kvakovi a Čľupovi. Budeme ovoniavať, ochutnávať, spievať a tancovať, sadiť a tešiť sa na príchod jari.

(Od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

ŠKATUEKA

Jedného rána sa v lese objaví tajomná škatuľka s dvoma dierkami, cez ktoré dve vystrašené očka pozorne sledujú, čo robia lesné zvieratká.

(Od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

MOJE

Tobík príde k Berte na návštevu. Budú sa spolu hrať. Ale aj s jej obľúbenou veveričkou? A obľúbenou stavebnicou? Podeliť sa je niekedy naozaj veľmi ťažké.

(Od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

AKO SA ZAJAČÍK PRESTAL BÁŤ

Veru, zajko sa bojí nie len strašidiel pod posteľou, ale aj veľkých psov a hlbkej vody. Keď však jeho kamarát bol v ohrození, práve strach o neho mu dodal silu.

(Od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

ALŽBETKA A OBLÁČIK

Hravé dopoludnie s knižkou a pesničkou. Alžbetka má svoj vlastný oblak. Stará sa oň, polieva ho a venčí. Robí to výborne, lebo obláčik rastie. Príďte si vypočuť príbeh o oblaku a emóciách, ktoré nám niekedy prerastú cez hlavu.

(Od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

ČIERNY PES

Hravé dopoludnie s knižkou, pesničkou a obrovským psom pred dverami. Ako si s ním poradila najmladšia z rodiny Hopesovcov, možno pomôže aj najmenším návštevníkom BIBIANY s ich strachmi a úzkosťami.

(Od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

ČĽUP ČĽUP

Máme radi vodu. Na čľupkanie a špliechanie, umývanie sa a kúpanie. Príďte si vypočuť príbeh z vane, zaspievať si pesničku a vyrobiť krásne farebné bubliny.

(Od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

FRIČO JE MRZUTÝ

Interaktívny program s knihou Suzanne Lang o mrzutom šimpanzovi Fričovi, ktorý s pomocou priateľov pochopí, že každý deň môže byť plný radosti.

(Od 18 mesiacov do 6 rokov)

DVERE

Čo je za dverami pokrytými pavučinami? Skúsime tam nazrieť a prekonať strach z neznámeho. Strach z bytostí celkom iných ako my. Naozaj iných? Program s čítaním, spevom a výtvarnou aktivitou.

(Od 18 mesiacov do 8 rokov)

STRAŠIAK V MAMINOM BRUCHU

Maminkine brucho stále rastie. Vraj za to môže vajíčko. Dievčatko, ktoré sa má stať staršou sestrou si od začiatku myslí, že v bruchu mamy sídli príšera.

(Od 18 mesiacov do 6 rokov)

NA VRCHOL KOPCA

Každú nedeľu putuje pani Jazvecová na vrchol neďalekého kopca. Pozná meno každého zvieraťa aj rastliny. Raz stretne malého kocúra Lea, ktorý sa k nej pridá. Čo sa stane, keď už pani Jazvecová nemá dosť síl vyjsť s Leom na kopec?

(Od 18 mesiacov do 8 rokov)

AKO MYŠKA ZJEDLA MESIAC

Veselé čítanie rovnomennej knižky od úspešného autora a ilustrátora detských kníh Petra Horáčka. Najmenší môžu zažiť dobrodružstvo s myškou, ktorá je presvedčená, že mesiac už nebude nikdy krásne okrúhly. Priatelia sú tu však na to, aby jej pomohli pozrieť sa na veci správne a pravdivo. (Od 18 mesiacov do 6 rokov)

VIEŠ KTO SOM?

Som všade navôkol. Viem spievať nahlas ako vtáčik, zároveň byť tichá ako šum lístia. Chutím ako sladké ovocie a voniam ako lúka jarných kvetov. Vieš kto som? Podťe s nami spoznávať prírodu všetkými zmyslami. Interaktívny workshop pre najmenších, kde si zahráme príbeh z knižky a zakončíme ho výtvarnou aktivitou. (Od 18 mesiacov do 3 rokov)

AKO VONIA A CHUTÍ DÚHA – ČERVENÁ / ORANŽOVÁ / ŽLTÁ / ZELENÁ / MODRÁ / FIALOVÁ / VŠETKY FARBY DÚHY

Viete z koľkých farieb sa skladá dúha? Na našom workshope pre najmenších sa každý mesiac bližšie VŠETKY FARBY DÚHY oboznámime s jednou z nich. Prostredníctvom našich zmyslov hravou formou preskúmame svet farieb a jeho jedinečných možností. Chceli by ste zistiť ako vonia žltá, chutí modrá či ako znie červená? Neváhajte a pridajte to s nami zažiť. (Od 18 mesiacov do 3 rokov)

PROGRAMY A TVORIVÉ DIELNE (PREHLAD)

SRDCE NA MIESTE

V príbehoch Srdce na mieste spolu s časopisom Slniečko budeme spoznávať slovenských autorov, ktorí píšu o svojom rodisku. Spoznáme nielen autorov, ale aj ich knihy z archívu knižnice BIBIANY. (Pre žiakov 1. stupňa ZŠ)

ČIERNOBIELY SVET

Ako by vyzeral svet bez farieb? Svet iba v bielej a čiernej? Skúsime si nakresliť svet okolo nás iba čiernou a bielou na základe inšpirácie tvorbou Victora Vasarelyho a Sama Coxa, známeho ako Mr. Doodle. Zámerom je experimentovať s rôznymi líniami, tvarmi, štruktúrami a vytvoriť vlastný "iluzívny" čiernobiely svet. A ak nám bude chýbať farba, tak ju tam pridáme. (Pre žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ, 6 – 14 rokov)

ČIERNOBIELY SVET - KRESBA PO SLEPU

Ako by vyzeral svet bez farieb? Svet iba v bielej a čiernej? Skúsime si to špecificky pomocou techniky kreslenia po slepu, ktorá deťom poskytuje jedinečnú príležitosť vyjadriť svoje spomienky. Táto metóda podporuje kreativitu a emočný prejav, pričom odstraňuje vizuálny aspekt a umožňuje deťom vyjadriť svoje pocity a zážitky hmatom. (Pre žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ, 9 - 14 rokov)

MIMIKRY

Sú farby v živote dôležité? Vieme sa pomocou farieb maskovať a schovať? Spoločne odhalíme zaujímavý svet farieb a ich význam v prírode, kde sa niektoré bytosti maskujú a schovávajú pomocou farieb, čo sa nazýva mimikry. Naučíme sa ako niektoré zvieratá používajú farby na prežitie, a objavíme, prečo je mimikry pre nich tak dôležité. Pridajte sa k nám, spolu sa pohráme s farbami a tajomstvami prírody!

(Pre deti MŠ, žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ, 5 - 12 rokov)



MIMIKRY

ALCHÝMIA FARIEB

Pripojte sa k nám na výpravu, kde sa spojenie s prírodou stáva základom pre nové umelecké dobrodružstvo. Workshop sa zameriava na skúmanie a využívanie prírodných pigmentov, ktoré nám poskytujú bohatú paletu farieb a zážitok z tvorby, v spojení s prírodou. Účastníci budú mať príležitosť spoznať fascinujúci svet farieb, ktoré nám ponúka sama príroda. Naučia sa postupy, ako využiť pigmenty z prírodných zdrojov pri experimentovaní z rôznymi technikami a materiálmi vo výtvarnom umení.

(Pre žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ, 6 – 14 rokov)

FAREBNÁ KRAJINA

Viete si predstaviť, že by ste sa ocitli v krajine, kde má všetko rovnakú farbu? Nemusíte si to len predstavovať, príďte to s nami zažiť! Počas divadelného workshopu vás prevedieme krajinou štyroch farieb, v ktorých je možné naozaj čokoľvek. Nazrieme pritom do sveta tieňového bábkového divadla a spoločne preskúmame jeho možnosti. Popustíme uzdu vlastnej fantázií a predstavivosti, vďaka čomu sa ocitneme na miestach, o ktorých sa nám dosiaľ ani nesnívalo. Ste pripravení s nami vyraziť na toto farebné dobrodružstvo?

(Pre žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ, 6 – 14 rokov)

ČO UKRÝVAJÚ TIENE, TAJNÍ KAMARÁTI

Veci okolo nás poznáme a nebojíme sa ich. No čo ak vidíme iba ich tieň? Vďaka našej predstavivosti často objavujeme v tieňoch veci, ktorých sa bojíme. V programe Čo ukrývajú tiene objavíme fascinujúci svet tieňov a zistíme, že to nie sú len obyčajné tiene, ale môžu byť zábavné a hravé. Pozrieme sa na každodenné predmety z iného uhla pohľadu. V tvorivej činnosti skúsime prekonať strach z tieňov a objaviť v nich nové kamarátstva.

(Pre deti od 6 rokov)

KRYŠTALIKOVÝ POLARIZAČNÝ KALEIDOSKOP

Máte radi kúzla a chémiu? Ak áno, poďte s nami vyrobiť si vlastný kaleidoskop. Je to jednoduché optické zariadenie, ktoré robí kúzla vďaka svetlu a zrkadlám. Môžeme ho považovať za hračku pre deti i dospelých. Spolu s Luciou Dovalovou si vyrobíme nie hocijaký, ale kryštalikovo polarizačný kaleidoskop.

(Pre deti vo veku 7 - 14 rokov)

FAREBNÝ SVET DANIELY OLEJNÍKOVEJ

Všimli ste si, že aj krajina máva rôzne nálady? Pozývame vás na prechádzku. Pomocou koláže z farebných a vzorovaných papierov a fólii budeme vytvárať hory, údolia a ostrovy - tie, čo sme už niekde predtým videli, ale aj také, ktoré si nosíme v svojej fantázii.

(Pre deti vo veku 6 - 14 rokov)

DÚHA V NAŠOM KAŽDODENNOM ŽIVOTE

Dúha sa občas objavuje nielen na oblohe, ale aj na rôznych iných miestach, pretože nie je obmedzená na nebo. Dokonca si ju vieme vlastnoručne vyrobiť, privolať, a môže nám spestriť a vyfarbiť život kedykoľvek, keď sa budeme cítiť bezfarebne. Na programe s Józsefom Kohútom s SHMU spoznáte nie len javy dúhy, ale dúhu si aj vyrobíte a nakreslíte.

(Pre deti vo veku 6 - 14 rokov)

TAJUPLNÝ SVET POD HLADINOU S HEDVIGOU M. GUTIERREZ

Výtvarný workshop Tajuplný svet pod hladinou s Hedvigou M. Gutierrez ponúka deťom jedinečnú príležitosť prepojiť vlastnú kreativitu s fantáziou knihy Pod hladinou. Účastníci inšpirovaní hlavným hrdinom knihy budú vytvárať bábiky, ktoré si sami vyfarbia a vystrihnú. Pod vedením ilustrátorky si vyskúšajú rôzne techniky kresby, spôsoby tieňovania, prácu s farebnou paletou a precvičia si jemnú motoriku strihania.

(Pre deti od 7 rokov)



HEDVIGA GUTIERREZ – POD HLADINOU

VYFARBI SI LETO

Vyber si svoju obľúbenú ilustrátorku, ilustrátora a nechaj sa unášať na letnej vlne fantázie a spolu s nimi si vytvor vlastnú knihu. Môžeš sa tešiť na jedinečné stretnutia so slovenskými ilustrátormi, ktorých postupne predstavíme.

Vedú – slovenskí ilustrátori

(Pre deti od 5 do 15 rokov)



VYFARBI SI LETO – PETER UCHNÁR

ZOZNÁMTE SA S BÁBKAMI

Máš rád bábkové divadlo? Chceš spoznať rôzne druhy bábok a naučiť sa, ako ožívajú v rukách bábkohercov? Príď sa zoznámiť s bábkami pod vedením lektoriek.

Vedú: P. Stehelová, V. Trokšiarová, N. Kozáková, M. Pavlikánová

(Pre deti od 5 rokov)

POZDRAVY Z CIEST - INDIA

Tvorivý cestovateľský workshop po vybraných krajinách s Ježkom Brunom z UNICEF. Každý mesiac iná krajina, iný cestovateľský zážitok, iný život pre deti. V októbri a novembri sa spoločne vydáme do Indie.

(Pre predškolákov, žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ, 6 - 14 rokov)

POZDRAVY Z CIEST - AFRIKA

Tvorivý cestovateľský workshop po vybraných krajinách s Ježkom Brunom z UNICEF. Každý mesiac iná krajina, iný cestovateľský zážitok, iný život pre deti. V decembri sa spoločne vydáme do Indie.

(Pre predškolákov, žiakov 1. a 2. stupňa ZŠ, 6 - 14 rokov)

CESTOVATEĽSKÝ DENNÍK

Viete, aký veľký je náš svet a koľko zaujímavých miest ponúka? Nemusíte si to len predstavovať – príďte to zažiť! Na divadelnom workshope sa stanete cestovateľmi a precestujete krajiny plné nekonečných možností. Spoločne preskúmame svet tieňového bábkového divadla a jeho čarovné možnosti.

(Pre deti od 5 rokov)

ROZANIMUJ SI LETO

V Ateliéri BIBIANA sa v rámci workshopu budú deti venovať tvorbe krátkych plôškových animácií z papiera a recyklovaných materiálov. Naučia sa o procese tvorby animovaného filmu a výsledkom bude krátky animovaný klip na tému Farebný svet pod hladinou alebo Strach.

(Pre deti od 8 do 15 rokov)

ROZANIMUJ SI ROZPRÁVKU

V Ateliéri BIBIANA deti čaká workshop, kde si vytvoria krátku plôškovú animáciu inšpirovanú výstavou Pod'te s nami do rozprávky. Spoznajú základy tvorby animovaného filmu a výsledkom bude ich vlastná krátka rozprávka.

(Pre deti od 8 rokov)

WORKSHOP ŠKRIATKOVIA A KÚZLO VIANOC

Veselé stretnutie so škriatkami Popleteným a Mudrlantom, ktorí sa učia, že Vianoce nie sú len o darčekom a výzdobe, ale hlavne o radošti, láske a pokoji. Deti si vytvoria svojho vlastného škriatka.

(Pre deti od 5 rokov)

DOMČEK, DOMČEK, KTO V TEBE BÝVA

Viete, čo je večerníček? Večerníček je krátka rozprávka na dobrú noc. Na výstave si môžete pozrieť obrázky z dvanástich večerníčkov o zvieratkách, autíčkach či domčekoch. Jeden rozprávkový domček si aj nakreslíme. Budú v ňom bývať vaše obľúbené rozprávkové postavičky.

(Pre deti od 3 rokov)

INÉ PODUJATIA

NOC S ANDERSENOM V BIBIANE

BIBIANA sa pripája k medzinárodnému podujatiu Noc s Andersenom, ktorý cez rozprávky podporuje záujem deti a mládeže o čítanie. 24. ročník Noci s Andersenom pripomenie rozprávku Snehová kráľovná, ktorá bola publikovaná prvýkrát v roku 1844. Čaká vás čitateľský maratón, raritné vydania Andersenových kníh z celého sveta, ilustrovanie príbehu o Snehovej kráľovnej a odkrývanie tajomstiev sochy Andersena na Hviezdoslavovom námestí.

NA KRÍDLACH FANTÁZIE S NANOU FURYIA

Program venovaný Medzinárodnému dňu detskej knihy je v tomto roku pod záštitou Japonskej sekcie IBBY. Posolstvo Eiko Kadano "Prekonaj moria na krídlach svojej fantázie" ilustrovala Nana Furiya, japonská ilustrátorka žijúca na Slovensku. Japonská sekcia IBBY verí, že podpora predstavivosti povedie k vzájomnému porozumeniu v duchu tolerancie. Roztiahnite tak krídla svojej fantázie a objavte nové príbehy na workshope s ilustrátorkou Nanou Furyia, tvorivých aktivitách na tému posolstva.

EURÓPA A TY - 20 ROKOV VSTUPU DO EU

Program k 20. výročiu vstupu Slovenska do Európskej únie. Prostredníctvom rozprávok z jednotlivých členských krajín EU a ilustrácii k nim spoznáme, koľko podobných motívov a postáv sa v nich opakuje. Čakáme vás v knižnici BIBIANY do 16.00. Ak nemôžete prísť, tak si vypočujte audio seriál Európske rozprávky na našej webovej stránke doma alebo na ceste.

ČO KEBY ŠTEFÁNIK...?

Čo by sa stalo, keby Štefánik stretol batmana, godzillu alebo golema na svojich cestách svetom? Na workshope inšpirovanom komiksom Dobrodružstvá Milana Rastislava Štefánika sa budú vymýšľať postavy, svety a rôzne stretnutia. Akčná tvorba od nápadu cez návrh postáv dospeje až po akčnú komiksovú stránku plnú bublín a citoslovieč.

(Pre deti od 7 rokov)

LEBO HUBY / NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ

Oslávte spoločne s nami Noc múzeí a galérií. S knihou MYKO, ktorú ilustrovala Daniela Olejníková, sa vyberieme na huby. Nie však do lesa, ale na výstavu v BIBIANE. Poznáte huby? Máte strach ich zbierať? Nebojte sa, spoločne sa naučíme huby nie len poznávať, ale objavíme aj krásu ich tvaru a štruktúr na tvorivom workshope. Budeme o hubách listovať v knihách, poznávať ich farby a tvary aj s nimi tvoriť. Vstup na podujatie je zadarmo.



NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ – LEBO HUBY



NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ – LEBO HUBY

MEDZINÁRODNÝ DEŇ DETÍ V BIBIANE / FAREBNÝ SVET POD HLADINOU

Celodenný program k Medzinárodnému dňu detí pre všetkých, ktorí sa nezapudli hrať. S ilustráciami Hedvigy M. Gutierrez budeme objavovať tajuplný svet pod hladinou. Možno zistíme, že z hĺbky máme strach a skúsime ho prekonať na výstave Nebojím sa strachu. A kto sa nebojí, má šancu objaviť pestrofarebný svet pod vodou na výstave Laboratórium farieb. Zbaľte si dobrú náladu a možno budú potrebné aj potápačské okuliare.



MDD V BIBIANE



MDD V BIBIANE

RODINNÉ ERBY / BRATISLAVSKÉ KORUNOVAČNÉ DNI

Počas Bratislavských korunovačných dní 2024 BIBIANA pozýva na vzrušujúce objavovanie histórie. Naučíme sa základy heraldiky a vytvoríme vlastné erby pre svoju rodinu alebo pre seba. Vyskúšame rôzne kombinácie farieb, symbolov a vzorov a vytvoríme rodinné erby.

80. VÝROČIE SNP

Dnes si pripomíname 80. výročie SNP (Slovenského národného povstania). Bola to udalosť, počas ktorej sa Slovenský národ postavil za seba a svoje hodnoty. Kedy si sa naposledy ty postavil/postavila sám/sama za seba? Vieš sa o tom porozprávať s rodičmi alebo kamarátmi?

Tip: Za seba sa môžeš postaviť napríklad aj tak, že sa postavíš strachu. V BIBIANE sa môžeš o strachu dozvedieť viac na výstave NEBOJÍM SA STRACHU.

KAŽDÝ MÚR MÁ DVE STRANY

V našom štúdiu postavíme symbolický múr, ktorý rozdelí čas na obdobie pred a po Nežnej revolúcii. Na jednej strane si budeme spomínať na život pred rokom 1989, na módu, jedlo, kultúru či cestovanie, ktoré bolo pre mnohých nedosiahnuteľné. Na druhej strane múru vytvoríme priestor pre farebné stvárnenie obdobia po revolúcii. Návštevníci budú môcť vyjadriť svoje predstavy prostredníctvom obrázkov, symbolov a hesiel, ktoré ukážu, ako sa život zmenil, keď múry prestali deliť krajiny, ľudí a rodiny. Aktivita otvára cestu k medzigeneračnému dialógu o slobode, demokracii a hodnotách, ktoré sme získali. Program je inšpirovaný knihou Múr od Petra Sísa, nositeľa ceny H. Ch. Andersena za rok 2012.

(Pre deti od 5 rokov)

MIKULÁŠ V BIBIANE

V BIBIANE na Mikuláša deti čaká dobrodružná cesta okolo sveta, kúzelný svet rozprávok a zážitková inscenácia Volanie domova. Na tejto ceste stretnú aj Mikuláša s vrecom plným

prekvapení. Stačí, ak nakreslia svoju obľúbenú rozprávkovú postavičku a vyzdobia ňou náš vianočný rozprávkový strom, ktorý rozžiari celý priestor fantáziou a sviatočným kúzлом.

Programy mimo BIBIANY

OBRÁZKY Z OTÁZKY

Workshop k výstave predstavuje slovenských animátorov, ktorí odpovedajú na otázky obrazom namiesto slov. Deti si hrovou formou osvoja pojem animácie a spoznajú autorov známych rozprávok ako Mimi a Líza či Websterovci. V tvorivej časti vyjadria vlastné odpovede kresbou, maľbou alebo kolážou.

DNI DETSKEJ KNIHY

Oslava detskej literatúry, ktorá prepája čítanie s tvorivými aktivitami. Deti objavujú čaro príbehov, rozvíjajú fantáziu a učia sa láske ku knihám hrovou formou.

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2023 NA FESTIVALE BRAK

Prezentácia ocenených aj nominovaných kníh zo súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2023 a prednáška knižného dizajnéra, pedagóga a autora dizajnu dvoch víťazných kníh NKS 2023 Pavla Bálika pod názvom PEKNE HNUSNÉ KNIHY. Prednáška je o súčasnom knižnom dizajne a problematike jeho krásy. Autor sa zamyslí nad mnohými otázkami: Musia byť knihy vôbec krásne? Aké sú kvalitatívne kritériá pre „krásnu“ knihu? Je to výber dobre čitateľného písma, veľkosť a proporcia formátu, vhodná typografická úprava, kvalitná tlač a knihárske spracovanie? A čo obsah? Je vôbec dôležitý, aby bola kniha krásna? Ak vôbec existuje niečo ako krásna kniha, prečo nevyzerajú všetky knihy rovnako?

S BIBIANOU do školy

Počas príprav medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti BIB 2023 prichádzala BIBIANA do školy s programom plným ilustrácií, ilustrátorov a kníh. Program rozšíril učivo Slovenského jazyka a literatúry pre 4. ročník ZŠ *materské a základné školy v Bratislave*

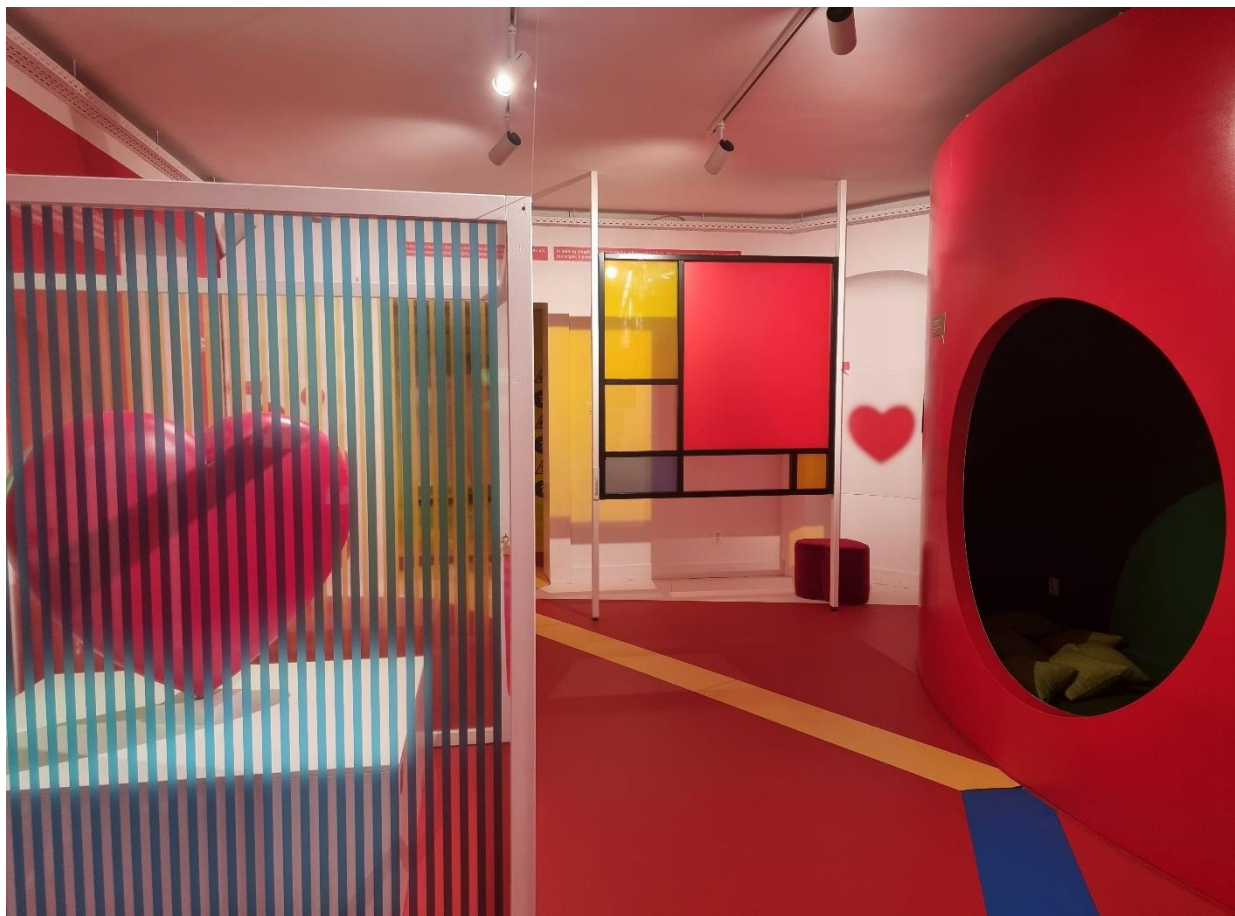
1.4.2.3. VÝSTAVY V BIBIANE

LABORATORIUM FARIEB

25. 1. 2024 – 15. 9. 2024

Obklopujú nás, sú všade okolo, tvoria náš svet. Farby. Interaktívna výstava na druhom poschodí BIBIANY približuje tento fascinujúci fenomén. Od čiernobieleho sveta, optických ilúzií, možností oka, hry kontrastov cez tmú k farbám. Laboratórium farieb so svojou rozmanitosťou, symbolmi, pestrosťou aj fyzikálnymi zákonitosťami, objavmi.

Pútavý prieskum sveta farieb ako sprievodný program k výstave Laboratórium farieb. Na farebnej palete plnej zážitkov spolu objavíme rozmanitosť a význam farieb v umení, vede a každodennom živote.

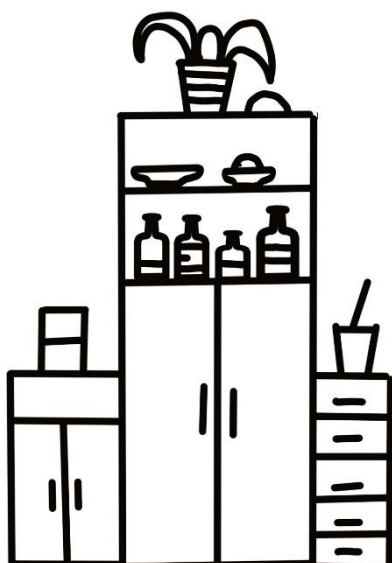


LABORATÓRIUM FARIEB

AKO DOMA

14. 12. 2023 — 28. 1. 2024

Všade dobre, doma najlepšie. Pocit pohody a zimného hrejivého objatia pokračuje na 1. poschodí BIBIANY inštaláciou s tvorivými aktivitami s názvom Ako doma. Pečenie medovníkov, kreatívne workshopy, dabingové štúdio, čítanie, počúvanie, zimné rozprávky. Cíťte sa v BIBIANE ako doma.



AKO DOMA

VÝSTAVA V KUFRÍKU

14. 12. 2023 — 14. 4. 2024

Ako sa tvorí výstava? Ako sa skladá? Výstava, ktorá odhaľuje zákulisie BIBIANY. Prehliadka originálnych modelov a makiet z dávnejšej aj blízkej minulosti medzinárodného domu umenia pre deti.

Počas víkendov a školských prázdnin pripravuje BIBIANA úvod výstavy s lektorom každú hodinu



V KUFRÍKU



V KUFRÍKU



V KUFRÍKU

NEBOJÍM SA STRACHU

22. 2. – 8. 9. 2024

Čo je strach a odkiaľ sa vlastne vzal? Strach je prirodzený. Poznáme ho všetci. Napríklad z odlúčenia, smrti, tmy alebo jednoducho z niečoho neznámeho.

Na výstave plnej hier a úloh spoločne poodhalíme nielen to, aké má strach podoby, ale i to, ako mu môžeme porozumieť, či ako si ho vieme dokonca skrotiť. Sprevádzať nás budú hrdinovia a hrdinky až zo 130 kníh z 35 krajín sveta z fondu knižnice BIBIANY.

Námet a scenár: J. Michalová, výtvarno-priestorové riešenie: Z. Hudek, dramaturgia: Von Dubravay, grafika plagátu: J. Hauskrecht, J. Fujašová



NEBOJÍM SA STRACHU

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2023

23. 4. – 17. 6. 2024 v galérii Dušana Rolla

Výstava 32. ročníka súťaže Najkrajšie knihy Slovenska predstaví kolekciu titulov z knižnej produkcie za rok 2023. Medzinárodná odborná porota vybrala spomedzi viac ako 200 prihlásených titulov 10 finalistov a 10 víťazov a udelila aj špeciálnu Cenu poroty. Členovia a členky poroty hodnotili celkové vizuálne prevedenie kníh, typografiu, riešenie zalomenia textu, prácu s ilustráciami či knihárske spracovanie. Poslaním súťaže je mapovať knižnú tvorbu na Slovensku, podporovať zvyšovanie úrovne vizuálnej knižnej produkcie a prezentovať najkvalitnejšie tituly doma i v zahraničí. Súčasťou výstavy sú všetky knihy, ktoré sa do súťaže prihlásili.

Kurátorka: Z. Mitošinková



NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2023

UDRŽATEĽNOSŤ V KNIŽNOM DIZAJNE

30. 4. 2024 o 16:30 hod. v galérii Dušana Rolla

V čase klimatickej zmeny mnohí výrobcovia a tvorcovia čoraz viac premýšľajú o produkcii, ktorá by bola šetrná k životnému prostrediu. Je možné vydať knihu v princípe udržateľnosti? Čo to znamená a na čo všetko treba myslieť? Je to vôbec možné? Rozprávať sa budeme s ľuďmi, ktorí sa témami ako udržateľnosť a knižná produkcia zaoberajú profesne — Petra Csefalvayová z Inštitútu cirkulárnej ekonomiky, Jana Rakúsová zo spoločnosti Artic Paper, knižný dizajnér, typograf a vedúci Katedry vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave — Michal Tornyai a zástupcovia vydavateľstva Slovart.

(Určené pre odbornú verejnosť a študentov)

PUTOVNÁ VÝSTAVA ILUSTRÁCIÍ ANDERSENOVÝCH ROZPRÁVOK

2. 4. 2024 - 19. 5. 2024

Výstava prezentuje ilustrácie z knihy Г. Х. Андерсен: Приповідки / H. Ch. Andersen: Pripovídky, ktorú vydalo občianske združenie molodý. Rusyný v roku 2021. Bola to prvá zbierka rozprávok svetovej literatúry vydaná v rusínskom jazyku. Knihu ilustroval slovenský výtvarník Ján Kurinec, ktorý roku 2021 reprezentoval Slovensko na Bienále ilustrácie Bratislava. Ilustrácie vytvoril počítačovou grafikou s použitím ručných akvarelov.

Autor výstavy: L. Budayová



VÝSTAVA ANDERSENOVÝCH ROZPRÁVOK
JÁNA KURINCA

POD HLADINOU

1. 6. 2024 – 8. 9. 2024

Vstúpte do fascinujúceho sveta autorského picturebooku s názvom Pod hladinou od Hedvigy M. Gutierrez. Táto výstava nás pozýva na cestu prekonávania vlastného strachu z neznáma, ktorý často brzdí naše objavovanie nových dobrodružstiev. Ponorte sa do sveta detskej predstavivosti a stretnite sa s fantastickými bytosťami a dobrodružstvami, ktoré sa odohrávajú pod hladinou. Realizáciu diela z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Autor výstavy: H. M. Gutierrez



HEDVIGA GUTIERREZ – POD HLADINOU

ILUSTRÁCIE DO KUCHÁRSKEJ KNIHY PRE FANTASTICKÉ BYTOSTI BIB – UNESCO WORKSHOP ALBÍNA BRUNOVSKÉHO

20. 6. 2024 – 11. 8. 2024

Výstava prezentuje kolekciu originálov ilustrácií z workshopu v roku 2011, ktorý viedol Peter Uchnár, jeden z najvýznamnejších ilustrátorov na Slovensku. Téma bola zaujímavá a inšpiratívna: „Ilustrácie do kuchárskej knihy pre fantastické bytosti“. Varenie je stále veľmi populárnou témou, tak veríme, že vás budeme inšpirovať. Môžete navštíviť fantastickú reštauráciu, v ktorej sa stravujú rôzne fantastické bytosti – mýtické zvery, príšery z vesmíru, kvetinové víly, či Superman alebo vlkolaci a dozviete viac o varení, ale aj zdravých potravinách. *Odborná a technická spolupráca: A. Lučenič, texty: V. Anoškinová, dramaturgia: M. Pavlikánová*



WORKSHOP ALBÍNA BRUNOVSKÉHO

CESTA OKOLO SVETA

8. 10. 2024 – 20. 4. 2025

Interaktívna výstava je inšpirovaná slávnym románom Julesa Verna Cesta okolo sveta za 80 dní a prenesie návštevníkov v čase na začiatok 20. storočia, do sveta ďalekých krajín a dobrodružstiev. Podobne ako hlavný hrdina knihy Phileas Fogg, uzatvoria stávkou na cestu okolo sveta, ktorú musia absolvovať za 80 dní. Atraktívne prostredie rôznych krajín sveta, riešenie úloh a získavanie indícií ponúka unikátna expozícia vo všetkých priestoroch BIBIANY. Návštevníci majú za úlohu prejsť deviatimi prostrediami symbolizujúcimi rôzne miesta celého sveta – od talianskych Benátok, cez bazár na Blízkom východe, africkú savanu, Indiu, po prales Južnej Ameriky alebo mrazivú krajinu Arktídy. V každom z prostredí musia vyriešiť úlohu, aby získali indíciu do svojho pasu a mohli pokračovať v ceste ďalej. Na hráčov, ktorí vylúšia všetky indície, na konci cesty čaká poklad samotného Phileasa Fogg.

Expozícia prináša originálny koncept prepojenia svetelnej zážitkovej výstavy s prvkami únikových a stopovacích hier.

Výstava je kolektívnym dielom kreatívneho centra DEPO2015 v Plzni.

Za BIBIANU – odborná spolupráca a realizácia: Martina Pavlíkanová, Barbora Lelkesová a kol.



CESTA OKOLO SVETA ZA 80 DNÍ



CESTA OKOLO SVETA ZA 80 DNÍ

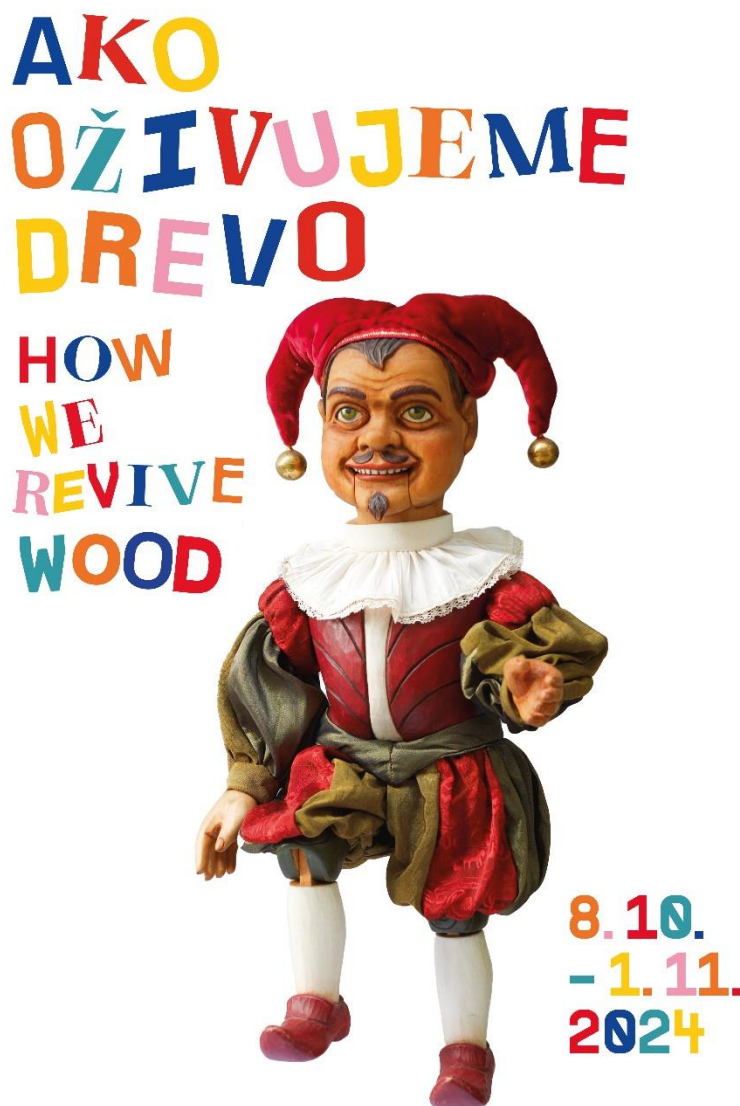
AKO OŽIVUJEME DREVO

Autorská výstava bábok, marionet a rekvizít z dielne Jany a Petra Pilátovcov

8. 10. – 1. 11. 2024

Animare silva znamená v latinčine „oživovať drevo“. To je názov klasického bábkového divadla, ktoré vlastnoručne vyrobili a založili manželia Pilátovci v snahe oživiť drevené bábkky a vdýchnuť im nový život. Od roku 2009 ponúkajú divadelné predstavenia pre deti a dospelých od 1 – 99 rokov, teda pre všetkých, ktorí nestratili svoj detský svet, v ktorom dobro víťazí nad zlom. Výstava ponúka pohľad do ich originálnej tvorby a predstavuje ich najzaujímavejšie kúsky v podobe drevených bábok, marionet a rekvizít, ktoré sú vyrobené s remeselnou zručnosťou a láskou.

Námet, scenár, realizácia: Jana a Peter Pilátovci



3+



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Pravda

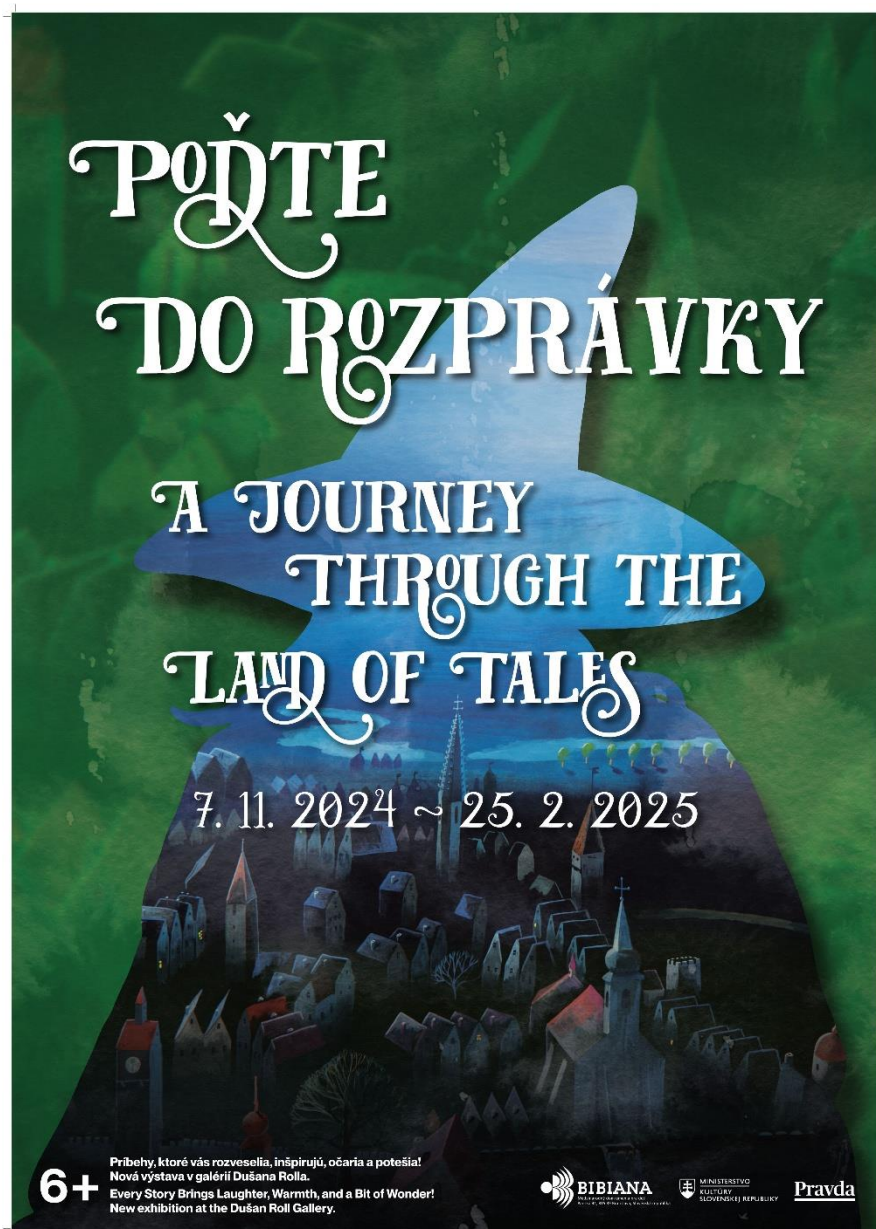
AKO OŽIVUJEME DREVO

POĎTE S NAMI DO ROZPRÁVKY

7. 11. 2024 – 25. 2. 2025

Táto výstava predstavuje tvorbu popredných slovenských výtvarníkov, ktorí svojím umením prispeli k vizuálnej podobe známych televíznych rozprávok. Návštevníci majú jedinečnú príležitosť objaviť originálne ilustrácie a výtvarné návrhy, ktoré stáli za tvorbou Večerníčkov a detských príbehov vysielaných v Slovenskej televízii.

Výstava sa zameriava na dôležitú úlohu ilustrátorov a výtvarníkov, ktorí tvorili nezabudnuteľné postavy, scenérie a celkové vizuálne svety. Tieto si obľúbili deti všetkých generácií a stali sa ikonickými v slovenskej televíznej produkcii pre deti.



POĎTE DO ROZPRÁVKY



POĎTE DO ROZPRÁVKY

1.4.2.4. VÝSTAVY MIMO BIBIANY 2024

Zemplínska knižnica TREBIŠOV

Hravé obrázky G. M. Tótha

Termín: 1. 1. 2024 – 28. 2. 2024

Oravská knižnica A. Habovštiaka, Dolný Kubín

ANIMANIMALS

Termín: 15. 11. 2023 – 28. 2. 2024

ŽiTo v SÝPKE, MORAVSKÉ LIESKOVÉ

ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV

Termín: 11. 9. 2023 – 10. 3. 2024

ŽiTo v SÝPKE, MORAVSKÉ LIESKOVÉ

VEŽE DO NEBA

Termín: 11. 9. 2023 – 31. 12. 2024

ŽiTo v SÝPKE, MORAVSKÉ LIESKOVÉ

HRAVÁ HLAVA

Termín: 23. 11. 2023 – 31. 12. 2024

Trenčianske múzeum TRENČÍN-Trenčiansky hrad

KALIGRAFIA=KRASOPIS

Termín: 1. 12. 2023 - 24. 3. 2024

Krajská knižnica Karola Kmeťka, NITRA

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022

Termín: 1.12. 2023 – 7. 1. 2024

Mestská knižnica PIEŠŤANY
NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022
Termín: 15.1. 2024 – 15. 2. 2024

Mestská knižnica, Hurbanovo
#SLOVO#JAZYK#KNIHA
Termín: 5. 1. 2024 – 1. 2. 2024

Nyáryovská kúria, BUČANY
KOLEKCIA BIB 23
Termín: 1. 2. – 30. 4. 2024

Krajská knižnica Karola Kmet'ka, NITRA
#SLOVO#JAZYK#KNIHA
Termín: február 2024

Nyáryovská kúria, BUČANY
KOLEKCIA BIB 23
Termín: 5. 3. – 30. 4. 2024

Gemerská knižnica Pavla Dobšinského, ROŽŇAVA
Hravé obrázky G. M. Tótha
Termín: 4. 3. – 12. 4. 2024

Múzeum SNR, MYJAVA
ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV
Termín: 12. 3. – 12. 6. 2024

Galéria Kolomana Sokola, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ
TICHÉ PUTOVANIE
Termín: 5. 3. 2023 – 11. 5. 2024

Štátna vedecká knižnica, BANSKÁ BYSTRICA
#SLOVO#JAZYK#KNIHA
Termín: 2. 3. – 21. 3. 2024

Kysucké múzeum ČADCA
ANIMANIMALS
Termín: 13. 4. – 1. 9. 2024

Miestna knižnica Vrakuňa, BRATISLAVA
VÝSTAVA V KUFRÍKU
Termín: 22. 4. – 30. 9. 2024

Mestské kultúrne stredisko Sliač – Mestská knižnica Sliač
#SLOVO#JAZYK#KNIHA
Termín: 26. 4. – 29. 6. 2024

Mestská knižnica PIEŠŤANY

OBRÁZKY Z OTÁZKY

Termín: 2. 5. – 23. 5. 2024

Záhorská knižnica SENICA

KOLEKCIA VÍŤAZOV BIB 2023

Termín: 6. 5. – 31. 8. 2024

Miestna knižnica Petržalka

KOLEKCIA VÍŤAZOV BIB 2023

Termín: 13. 5. – 13. 7. 2024

ŽiTo v SÝPKE, MORAVSKÉ LIESKOVÉ

TICHÉ PUTOVANIE

Termín: 16. 5. – 30. 8. 2024

Oravská knižnica A. Habovštiaka, Dolný Kubín

HRAVÉ OBRÁZKY G. TÓTHA

Termín: 1. 6. – 31. 8. 2024

Mestská knižnica v Mińsku Mazowieckom, POĽSKO

ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2023

Termín: 1. 6. – 30. 6. 2024

Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, Toruń; POĽSKO

ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2023

Termín: 2. 8.- 3. 9. 2024

Oravská knižnica A. Habovštiaka, DOLNÝ KUBÍN

KALIGRAFIA = KRASOPIS

Termín: 18. 6. – 30. 8. 2024

Žitnoostrovská knižnica, Dunajská Streda

ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV

Termín: 28. 6. – 31. 8. 2024

Mestská knižnica ŽILINA

OBRÁZKY Z OTÁZKY

Termín: 8. 7. – 30. 9. 2024

Kysucké múzeum ČADCA

KALIGRAFIA = KRASOPIS

Termín: 4. 9. – 24. 11. 2024

Mestská knižnica Piešťany

TICHÉ PUTOVANIE

Termín: 9. 9. – 31. 10. 2024

Knižnica M. Hrebendu, RIMAVSKÁ SOBOTA

#SLOVO#JAZYK#KNIHA

Termín: 1. 9. – 30. 9. 2024

Zemplínska knižnica TREBIŠOV

KOLEKCIA VÍŤAZOV BIB 2023

Termín: 1. 9. – 30. 9. 2024

GALANTSKÁ KNIŽNICA

ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV

Termín: 1. 9.– 31. 12. 2024

Kitakata City Museum of Art (Fukushima Prefecture), JAPONSKO

BIB JAPAN 2023

Termín: 12. 10. 2024 – 17. 11. 2024

Novohradská knižnica LUČENEC

#SLOVO#JAZYK#KNIHA

Termín: 15. 10. – 16. 11. 2024

Miestna knižnica Vrakuňa, BRATISLAVA

NEBOJÍM SA STRACHU

Termín: 23. 9. – 31. 3. 2025

ŽiTo v Sýpke, MORAVSKÉ LIESKOVÉ

LABORATÓRIUM FARIEB

Termín: 16. 11. 2024 – 30. 6. 2025

Dom kultúry Javorina, STARÁ TURÁ

TICHÉ PUTOVANIE

Termín: 1. 12. 2024 – 2. 2. 2025

NÁRODNÁ SÚŤAŽ NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2023

Súťaž je pokračovateľom súťaže „Československé najkrásnejšie knihy“, ktorá bola založená v roku 1965, a ktorá sa od roku 1992 etablovala ako Najkrajšie knihy Slovenska. Ročník 2023 sa niesol v duchu snahy o reštart súťaže s apelom na aktuálne trendy v knižnej tvorbe a v grafickom dizajne. Došlo k zmene štatútu súťaže aj partnerov súťaže (Slovenské literárne centrum a Slovenské centrum dizajnu), k zmene spôsobu výberu porotcov, k zmene hodnotenia prihlásených publikácií, k zmene finančných dotácií pre jednotlivé ocenenia. Široká diskusia odbornej verejnosti po tomto ročníku súťaže napokon časť z týchto zmien odmietla a nasledujúci ročník sa bude niesť opäť v duchu k úcte k vyše 30. ročnej histórii súťaže.

Slávnostné odovzdávanie sa uskutočnilo v apríli v Slovenskej národnej galérii.

OCENENIA

CENA ĽUDOVÍTA FULLU 2024 A CENA TROJRUŽE 2024: V decembri 2024, sa v spolupráci s Literárnym fondom a Fondom výtvarných umení odovzdávali ocenenia za celoživotné dielo v oblasti výtvarného umenia a knižnej tvorby. Cenu Ľudovíta Fullu za rok 2024 získal výtvarník Marián Čapka a cenu Trojruže za rok 2024 získala spisovateľka a dramaturgička Beata Panáková.

Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo v Zichyho paláci za prítomnosti ministerky kultúry, Marty Šimkovičovej.

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ:

BIBIANA REVUE: Novou šéfredaktorkou časopisu Bibiana Revue sa stala Eva Vargová, vedúca oddelenia Centra detskej literatúry a SK IBBY.

Cieľom tejto periodickej publikácie je zoznamovať deti, mládež a širokú aj odbornú verejnosť o zaujímavostiach zo sveta knižnej tvorby.

Posledné číslo za rok 2024 bol zostavené chronologicky ako prehľad činností BIBIANY.

Sekretariát SK IBBY

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku aj Slovenská sekcia IBBY (Medzinárodná únia pre detskú knihu). Členmi Výkonného výboru SK IBBY sú: Timotea Vráblová, Viera Anoškinová, Martin Kellenberger, Beata Panáková, Toňa Revajová a Juraj Martiška. Výkonný výbor sa zišiel v novembri 2024, aby prediskutoval tradične apolitickú pozíciu BIBIANY, ale aj realizáciu organizácie ocenení Ľudovíta Fullu a Trojruže.

Prezidentka SK IBBY, Timotea Vráblová, a viceprezidentka SK IBBY, Viera Anoškinová, sa v septembri zúčastnili medzinárodnej konferencie IBBY v Terste (Taliansko).

1.4.2.5. DIVADELNÁ ČINNOSŤ

Organizácia v roku 2024 uskutočnila tematicky rôznorodé divadelné predstavenia:

VIOLKA FIALKA A MÓRIC MODRÝ

Divadlo o planéte s názvom Paleta, kde býva Violka Fialková so svojím psíkom Indigom. Inscenácia vznikla v spolupráci s Katedrou bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU a Bábkového divadla Žilina.

(Pre deti od 3 rokov)

TRI TVORY: FRANTIŠEK A CESTY POD ZEMOU

František je veselá dážd'ovka, no jedna vec ho predsa len trápi. Všetci v záhrade majú svoje poslanie, len on netuší, prečo je na svete. A tak sa rozhodne nájsť to, v čom je skutočne dobrý.

(Pre deti od 5 rokov)

BUBÁCI

Scénické čítanie z knižky pre deti v podaní študentov VŠMU. Kniha Bubáci bola zaradená medzi Najkrajšie knihy Slovenska 2021.

(Pre deti od 5 rokov)

POSLEDNÝ DAR ZVUKU

Zážitková inscenácia pre deti od 5 rokov o vynaliezavom Zvuku a aj o tom, čo sa stane, keď nadvládu nad svetom preberie Hluk.

(Pre deti od 6 rokov)



POSLEDNÝ DAR ZVUKU

VOLANIE DOMOVA

Bábkovo-činoherná inscenácia o hľadaní vlastného domova. Domov je tam, kde máme srdce. Na motívy knihy Davida Caliho Volanie močiara pripravilo Divadlo ŠiBe.

(Pre deti od 5 rokov)



VOLANIE DOMOVA

ŠKRIATKOVIA A KÚZLO VIANOC

Veselé stretnutie so škriatkami Popleteným a Mudrlantom, ktorí sa učia, že Vianoce nie sú len o darčekom a výzdobe, ale hlavne o radosti, láske a pokoji, ktoré môžeme rozdávať.

(Pre deti od 5 rokov)



1.4.2.6. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA - ČINNOSŤ ZA ROK 2024

Činnosť oddelenia BIB za rok 2024 bola v tomto roku špecifická tým, že bola ovplyvnená personálnymi zmenami. Od mája sa vytvoril nový tím, ktorý začal pracovať na príprave jubilejného, 30. ročníka BIB 2025.

Začali sa prípravy viacerých propagačných výstav na Slovensku i v zahraničí.

Zúčastnili sme sa tradičného Medzinárodného knižného veľtrhu v Bologni v Taliansku, kde sme prezentovali kolekciu ilustrátorov ocenených na BIB 2023. Na zahraničnej pracovnej ceste na knižnom veľtrhu v Bologni sme sa okrem výstavnej činnosti zaoberali aj rokovaniami s potenciálnymi partnermi na BIB 2025, ilustrátormi a zástupcami národných sekcií IBBY (International Board on Book for Young People) – Medzinárodnej únie pre detskú knihu.

Zúčastnili sme sa na kongrese IBBY, v termíne od 29. augusta – 1. septembra v Trieste, Taliansko. Tu sme informovali o pripravách 30. ročníka BIB 2025.

Už tradične spolupráca s japonskými galériami pokračovala aj v roku 2024, kde od júla začal cyklus výstav BIB Japan 2023.

S Ministerstvom zahraničných vecí SR sme v októbri pripravili kolekciu výstav – Ocenení Slovenskí ilustrátori, ocenení Čínski ilustrátori na BIB. Výstava sa konala v Číne v International Clube Peking a bola kultúrnym programom v rámci aktivity Misia 30 Slovensko, ktorú otvorila osobne riaditeľka BIBIANY.

Výstava bude pokračovať ako putovná výstava z Pekingu do Shanghaia v roku 2025.

Niekoľko údajov v číslach: Počet výstav na Slovensku v prvom polroku 2024: 3

Počet výstav v zahraničí v prvom polroku 2024: 6

Názov výstavy: Výber autorov V4 ocenených na BIB

Miesto výstavy: Guvernorat Ismailia

Termín: 26. 2. – 17. 3. 2024

Názov výstavy: Kolekcia BIB 2023, Workshop Albína Brunovského a výber slovenskej nominačnej výstavy BIB 2023

Miesto výstavy: UNESCO House, Paríž

Termín: 5. 03 . – 11 . 03. 2024

Názov výstavy: Kolekcia BIB 2023, Workshop Albína Brunovského a výber slovenskej nominačnej výstavy BIB 2023

Miesto výstavy: Rada Európy, Štrasburg

Termín: 26. 03. – 09. 04. 2024

Názov výstavy: Výber autorov V4 ocenených na BIB

Trvanie výstavy: 26 .02 – 17. 03. 2024

Miesto konania: Verejná knižnica, Káhira, Egypt

Názov výstavy: Ilustrátori ocenení na BIB 2023

Miesto výstavy: Knižný veľtrh v Bologni, Taliansko

Termín: 8. 04. – 11. 04. 2024

Názov výstavy: Ilustrátori ocenení na BIB 2023

Miesto výstavy: Knižnica Vavilovova 24, Bratislava

Termín: 13. 05. – 13. 07.2024

Názov výstavy: Ilustrátori ocenení na BIB 2023

Miesto výstavy: Nyáriovská kúria, Bučany

Termín: 05. 03 . – 30. 04. 2024

Názov výstavy: Ilustrátori ocenení na BIB 2023

Miesto výstavy: Záhorská knižnica, Senica

Termín: 06. 05 . – 30. 08. 2024

Názov výstavy: Ilustrátori ocenení na BIB 2023

Miesto výstavy: Mestská knižnica v Mińsku Mazowieckom, Poľsko

Termín: 1. 06. – 30. 06.2024



1.4.2.7. BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA - ČINNOSŤ ZA ROK 2024

Bienále animácie Bratislava prebiehali počas celého októbra 2024.

Talentovaní animátori z viac ako 91 krajín prihlásili 1 764 filmov do súťaže, ktorá svedčila o sile a mágii kvalitnej animácie pre deti. Zabojovali o Grand Prix - Cenu Viktora Kubala za najlepší film (od 2003), Cenu UNICEF (od 2001), Cenu sv. Vojtecha za najlepší film z krajín V4 (od 2003), Cenu Európskej asociácie filmov pre deti ECFA (od 2018) a Cenu detského diváka (od 1993).

Bienále animácie Bratislava je predovšetkým určené deťom, pretože celá inštitúcia, BIBIANA, už skoro 40 rokov nesie oficiálny názov Medzinárodný dom umenia pre deti. Okrem nich boli kľúčovou témou podujatia, organizovaného v roku 2024 medzigeneračná výmena skúseností tvorcov staršej generácie a najnovšie technológie, ktoré vplývajú na kreatívne profesie a budúcnosť animovanej tvorby pre deti.

BIBIANA týmto ročníkom podporila inklúziu detí zo sociálne slabých pomerov, tým, že poskytla bezplatný prístup k umeleckým a kultúrnym podujatiam cez projekt Kultúra pre školy pod názvom „Deti na Hrad“

PROJEKT: „Deti na hrad“ Inklúzia kultúrou k umeniu – Animované rozprávky pre deti zo Slovenska počas slávnostného ceremonálu 17. ročníka Bienále Animácie Bratislava 2024.

CIEĽ PROJEKTU:

Cieľom projektu „Deti na hrad“ je podporiť inklúziu detí zo sociálne slabších pomerov tým, že im poskytneme bezplatný prístup ku kultúrnym a umeleckým zážitkom. Premietali sa animované filmy na Bratislavskom hrade, v Kine Lumière v Bratislave a taktiež v 11 kinosálach krajských miest Banská Bystrica, Dunajská Streda, Košice, Nitra, Poprad, Prešov, Skalica, Trenčín, Trnava, Martin, Žilina počas slávnostného vyhodnotenia 17. ročníka Bienále Animácie Bratislava, čo im umožnilo zažiť jedinečnú atmosféru a podporiť ich kultúrny, umelecký a spoločenský rozvoj.

Návštevnosť: 2570 žiakov ZŠ vo veku 6 – 12 rokov (300 - Bratislavský hrad, 1100 -11 kinosál v rámci Slovenska a 1170 - Kino Lumière v Bratislave)

MEDZINÁRODNÁ POROTA BAB 2024

Frank Gladstone/USA profesionálny animátor, producent, režisér, spisovateľ a pedagóg. Pracuje pre divíziu hranej animácie v Disney, Warner Bros., IDT/Starz Media a DreamWorks

Felix Vanginderhuysen/Belgicko/Belgium Zakladateľ filmovej nezávislej spoločnosti Jekino. Jekino sa špecializuje na kvalitné detské filmy z celého sveta, no zároveň podporuje filmové vzdelávanie.

Yuichi Ito/Japonsko/Japan je režisér animovaných filmov, pedagóg a prezident spoločnosti I.TOON Ltd. Je poprednou osobnosťou japonskej animácie

Paul Robinson/Spojené kráľovstvo/United Kingdom pôsobí ako riaditeľ medzinárodného predaja Kartoon Studios a prezident Kartoon Channel Worldwide s tisíckami programov pre deti a mládež.

Tatjana Žeželj Gojković/Srbsko/Serbia je renomovaná srbská producentka s portfóliom viac ako 20 celovečerných filmov a seriálov. Významne prispela k rozvoju animovaných formátov v Srbsku.

Ondrej Slivka/Slovensko/Slovakia patrí k popredným slovenským výtvarníkom, režisérom a scenáristom animovaných filmov. Ondrej Slivka je autorom plagátu niekoľkých ročníkov Bienále animácie Bratislava a vytvoril viacero úspešných interaktívnych výstav v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti.

Cristina Angelucci/Taliansko/Italy má viac ako 20-ročné skúsenosti v oblasti licencovania a programov pre deti.

Michal Zeman/Česká republika/Czech Republic je český výtvarník, animátor a pedagóg. Slovenský filmový ústav ho spája s vyše 50 filmami.

11 PARTNERSKÝCH MIEST NA SLOVENSKU

Deti zo všetkých kútov Slovenska sa zúčastnili premietania pásiem najkrajších animovaných filmov z celého sveta.

Premietanie v sieti CINEMAX **10. OKTÓBER 2024**

- Banská Bystrica (100 detí)
- Dunajská Streda (100 detí)
- Košice (100 detí)
- Nitra (100 detí)
- Poprad (100 detí)
- Prešov (100 detí)
- Skalica (100 detí)
- Trenčín (100 detí)
- Trnava (100 detí)
- Martin (100 detí)
- Žilina (100 detí)

Bienále animácie Bratislava (BAB) prinieslo jedinečný filmový zážitok pre deti po celom Slovensku! V spolupráci s kinosálami CINEMAX sme pripravili simultánne premietanie vybraných animovaných filmov, ktoré sa uskutočnilo súčasne so slávnostným ceremoniálom v Bratislave. Malí diváci tak mohli byť súčasťou festivalovej atmosféry, spoznávať svet animácie a zažiť radosť z filmu bez ohľadu na to, kde sa práve nachádzali.

KINO BIENÁLE V BIBIANE

Počas celého októbra Kino Bienále animácie Bratislava od 8.10. zadarmo uvítalo v BIBIANE triedy základných škôl.

Nielen počas pracovných dní, ale aj počas víkendov mali všetci dvere otvorené ku krásnym animovaným filmom v Kine Bienále v BIBIANE: 12.10. od 10:00 celý deň, 26.10 a 27.10. od 10:00 celý deň.

Deti z celého Slovenska si užili najlepšie filmy nominované na Cenu detského diváka priamo v triedach základných škôl a zahlasovali za najlepší film. Mohli sme porovnať profesionálne hodnotenie Medzinárodnej poroty s hlasom detí, pretože filmy nominované na Cenu detského diváka boli v roku 2024 rovnaké ako nominácie na Grand Prix. Cena detského diváka tak získala ešte väčšiu váhu.

SLÁVNOSTNÝ CEREMONIÁL NA BRATISLAVSKOM HRADE A PARALELNÉ PREMIETANIA V 11 KINÁCH SIETE CINEMAX PO CELOM SLOVENSKU

Triedy žiakov z rôznych kútov Slovenska sa zúčastnili na premietaní pásiem najkrajších animovaných filmov z celého sveta v mestách: Banská Bystrica, Dunajská Streda, Košice, Martin, Nitra, Poprad, Prešov, Skalica, Trnava, Trenčín a Žilina.

ORGANIZOVALI SME sériu tvorivých dielní animácií pre deti na základných školách so skúsenými animátormi z rôznych krajín

Interdisciplinárny panel expertov MEDZINÁRODNÉ FÓRUM BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA:

10. OKTÓBER 2024

BRATISLAVSKÝ HRAD, ZIMNÁ JAZDIAREŇ

Od ilustrácie k animácii, mediálne vzdelávanie novej generácie

Otvorená debata vedúcich predstaviteľov svetových výrobcov detských programov, OSN, európskeho filmového priemyslu, ochrany duševného vlastníctva, ako aj poprednej nadnárodnej IT spoločnosti, ktorí zhodnotili súčasné trendy a načrtli budúce smerovanie naprieč disciplínami. Séria rýchlych prezentácií od odborníkov, ktoré upozornili na najnovšie inovácie v AI, a umožnili tak nahliadnuť divákovi do nástrojov ktoré formujú budúcnosť animácie.

MASTERCLASS pre študentov

Bienále animácie Bratislava prinieslo nielen výnimočný program, ale aj jedinečnú príležitosť pre študentov a mladých tvorcov získať cenné skúsenosti priamo od renomovaných profesionálov z oblasti animácie. MASTERCLASS prednášky, otvorili dvere do zákulisia tvorby animovaných diel, odhaľovali tajomstvá kreatívneho procesu a inšpirovali budúce generácie animátorov.

INOVÁCIA tohto ročníka

Bienále Animácie prvýkrát sa premietalo počas celého októbra priamo na školách

Bienále animácie Bratislava prinieslo jedinečnú príležitosť pre deti po celom Slovensku zapojiť sa do sveta animácie. Počas októbra sa na školách premietali vybrané animované filmy, ktoré žiakovi nielen priblížili umenie animácie, ale umožnili im aj stať sa súčasťou rozhodovacieho procesu. Deti tak mohli hlasovať za svoj obľúbený film a rozhodnúť o víťazovi ceny detského diváka.

OCENENÍ NA BAB 2024

Vítěz Grand Prix – Cena Viktora Kubala za nejlepší film a zároveň aj
Vítěz Cena dětského diváka

PASTIERIK SVÍN

Dánsko

Vtipný animovaný film O pastierikovi svín Hansa Christiana Andersena, ako ste ho ešte nevideli! Malý pastierik je princom vo svojom kráľovstve a rád by sa oženil s malou princezničkou. Ale ako to má dosiahnuť? Zrazu si spomenie na čarovný hrniec, ktorý zakaždým ľúbezne vyzvára, keď niekto strčí prst do pary. Keď princezná, začuje vyzvárajúci čarovný hrniec, chce ho mať. Ale pastierik sa ho nechce len tak ľahko vzdať. Možno by zaň mohol dostať od princezničky malilinký božtek...

Réžia: Magnus Irgland Møller, Peter Smith

Vítěz Cena ECFA

AKO TY

Francúzsko

Vďaka neobyčajnému príbehu si nevrlý dedko vybuduje nový vzťah so svojou vnučkou.

Réžia: Paul Chatelain, Amélie De Schepper, Julie Martins, Chloé Rusch

Vítěz Cena UNICEF

NETVOR

Nemecko

Netvor, ktorý sa zúfalo snaží zapadnúť medzi ľudí, sa skrýva v preoblečení. Ale návšteva krytého bazéna privedie k dramatickému odhaleniu jeho identity. Je nútený konfrontovať sa s pravdou o sebe. Celý film je animovaný vo VR so slúchadlami VR Headset! Je k dispozícii v rôznych formátoch vrátane kinoverzie, binaurálnej VR verzie, DCP, voliteľne ako stereoskopické 3D!

Réžia: Piers Goffart, Eric Giessmann

Vítěz Cena sv. Vojtecha za nejlepší film z krajín V4

STARÁ MAMA

Poľsko

Alternatívna verzia histórie o počiatku ľudstva. Veľká pavúčica vychováva prvého človeka, aby ho naučila chodiť po svete. Po dosiahnutí jeho dospelosti má matka pre svojho syna veľký dar.

Réžia: Julia Hazuka



BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA 2024



BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA 2024

KINO BIENÁLE V BIBIANE

Počas celého októbra Kino Bienále animácie Bratislava od 8.10. zadarmo uvítalo v BIBIANE triedy základných škôl.

Nielen počas pracovných dní, ale aj počas víkendov mali všetci dvere otvorené ku krásnym animovaným filmom v Kine Bienále v BIBIANE: 12.10. od 10:00 celý deň, 26.10 a 27.10. od 10:00 celý deň.

Deti z celého Slovenska si užili najlepšie filmy nominované na Cenu detského diváka priamo v triedach základných škôl a zahlasovali za najlepší film. Mohli sme porovnať profesionálne hodnotenie Medzinárodnej poroty s hlasom detí, pretože filmy nominované na Cenu detského diváka boli v roku 2024 rovnaké ako nominácie na Grand Prix. Cena detského diváka tak získala ešte väčšiu váhu.



BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA 2024 – KINO LUMIÉR

SLÁVNOSTNÝ CEREMONIÁL NA BRATISLAVSKOM HRADE A PARALELNÉ PREMIETANIA V 11 KINÁCH SIETE CINEMAX PO CELOM SLOVENSKU

Triedy žiakov z rôznych kútov Slovenska sa zúčastnili na premietaní pásiem najkrajších animovaných filmov z celého sveta v mestách: Banská Bystrica, Dunajská Streda, Košice, Martin, Nitra, Poprad, Prešov, Skalica, Trnava, Trenčín a Žilina.

Organizovali sme sériu tvorivých dielní animácií pre deti na základných školách so skúsenými animátormi z rôznych krajín

Odkaz na www.bienaleanimaciebratislava.sk

1.4.2.8. KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ ROK 2024

Oddelenie Knižnica a dokumentácia zabezpečuje činnosť informačno-dokumentačného pracoviska BIBIANY a špeciálnej knižnice so zameraním na oblasť detskej literatúry a knižnej ilustrácie. V rámci svojej pôsobnosti zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knižničné fondy, dokumentáciu a databázy. Zároveň zabezpečuje procesy spojené s tvorbou, správou a zverejňovaním digitálnych zbierok inštitúcie.

Knižničné činnosti

Nadalej sme pokračovali v akvizičných a katalogizačných prácach (BIB 2023, Najkrajšie knihy Slovenska 2023, Čestná listina IBBY 2022 a ďalšie prírastky) a v odbere odborných a detských periodík. V roku 2024 sme zrealizovali celkovo 819 absenčných výpožičiek kníh pre interných používateľov a na výstavy. V priebehu roka 2024 využilo prezenčné služby čítarne spolu 10074 návštevníkov.

Dokumentačná a archívna činnosť

V roku 2024 sme pokračovali v zabezpečovaní centrálnej dokumentácie, ktorá mapuje činnosť BIBIANY (scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, ohlasy v médiách, atď.), v elektronickej aj tradičnej forme. Nadalej sme sa venovali budovaniu digitálneho repozitára a digitálnych zbierok BIBIANY, z ktorých nosnú časť evidujeme v databázovom prostredí a zverejňujeme na webstránke v sekciách Archív podujatí, Archív ocenení, Archív tlačovín a Album ilustrátorov. Pre potreby iných oddelení sme pripravili podklady:

na tvorbu výstav:

– Najkrajšie knihy Slovenska 2023 (skeny ukážok z ocenených kníh), Ocenení čínski ilustrátori (rešerš a skeny pre výstavu BIB v Číne), Ilustrácie do kuchárskej knihy pre fantastické bytosti (skeny prác účastníkov workshopu BIB 2011).

- Fotografie z histórie BAB (k tvorbe publikácie)
- Fotografie k prezentácii na Sympóziu J.Trnky v Plzni (M.Pavlikánová)
- Podklady k tvorbe interaktívnej knihy pre deti BIB 2025 (koncept, texty, ilustrácie a fotografie)

Výstavná činnosť

Ťažiskom našej práce v roku 2024 bola finalizácia podkladov k novej interaktívnej výstave **Nebojím sa strachu**, ktorá detských návštevníkov prevádza rôznymi podobami strachu a ukazuje ako strachu čeliť. Súčasťou výstavy bola kolekcia 130 kníh z medzinárodných zbierok knižnice BIBIANY a množstvo aktivít, hier a interaktívnych prvkov. K výstave sme pripravili námet a scenár, zabezpečili tematické rešerše v externých zdrojoch a v našich fondoch, zapožičali vybrané tituly a zabezpečili sme grafické podklady na výrobu výstavy.

Pre výstavu **Ahoj Dunaj**, plánovanú na rok 2026, sme zabezpečili rešerš literatúry, webových zdrojov, podklady na texty do výstavy a dunajské legendy. Pre tvorbu scenára sme pripravili textové a obrazové podklady (rešerš - vyobrazenie témy vo výtvarnom umení a knižnej ilustrácii). Relevantné knihy sme doplnili nákupom a zabezpečili skenovanie ilustrácií.

Programy

V 1. polroku 2024 sme pokračovali v organizácii knižných workshopov v rámci cyklu programov pre najmenších, teda pre deti od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého, ktoré sa konajú v priestore čítarne. Detskí návštevníci mali možnosť zažiť si čítanie, spev, hru a tvorenie na motívy

príbehov z ocenených kníh. V cykle sa uviedli okrem repríz starších workshopov (Rukavička, Kvak a Čľup) aj nové programy, tematicky súvisiace s výstavami a aktivitami BIBIANY. Také boli čitateľsko-tvorivé programy pre najmenších na témy farby a strach: Knižnica pána losa, Motýlik, Knižka farboknižka, Škatuľka, Moje, Alžbetka a obláčik, Čierny pes a Čľup čľup. V druhom polroku túto aktivitu zastrešovalo Oddelenie živej kultúry.

1.5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Tabuľka č. 19: Rozpočet BIBIANY (v Eurách)

Ukazovateľ	Skutočnosť celkom rok 2022	Skutočnosť celkom rok 2023	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	Skutočnosť celkom rok 2024	% čerpania 5:4	% čerpania 5:3	Index 24/23x100 5:2
	1	2	3	4	5	6	7	8
Príjmy celkom v tom	57 228	73 770	28 500	28 500	81 374	285,52%	285,52%	110,31%
200-nedaňové príjmy z toho	57 228	73 770	28 500	28 500	81 374	285,52%	285,52%	110,31%
220-administratívne poplatky a iné poplatky	57 228	73 239	28 500	28 500	71 416	250,58%	250,58%	97,51%
290-iné nedaňové príjmy	0	531	0	0	9 958			1875,33
600-bežné výdavky z toho	1 411 498	1 509 745	1 447 240	1 531 058	1 507 904	98,49%	104,19%	99,88%
610-mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	522 715	564 538	600 487	627 132	623 791	99,47%	103,88%	110,50%
620 Poistné a príspevok do poisťovní	208 906	222 031	250 946	248 320	248 320	100,00%	98,95%	111,84%
630 Tovary a služby z toho:	633 389	651 226	534 698	623 915	604 102	96,82%	112,98%	92,76%
631 Cestovné náhrady:	16 263	7 899	1 446	24 383	24 383	100%	1686,24%	308,68%
632 Energie, voda a komunikácie	65 181	57 495	73 519	47 066	33 150	70,43%	45,09%	57,66%
633 Materiál	137 236	64 805	20 607	52 554	52 287	99,49%	253,73%	80,68%
634 Dopravné	12 525	10 749	14 513	12 426	12 426	100%	85,62%	115,60%
635 Rutinná a štandardná údržba	4 162	95 561	25 808	19 504	19 504	100%	75,57%	20,41%
636 Nájomné za nájom	47 252	54 813	38 854	11 096	11 096	100%	28,56%	20,24%
637 Služby	350 770	359 904	359 951	456 886	451 256	98,77%	125,37%	125,38%
640 Bežné transfery v tom:	46 488	71 950	61 109	31 691	31 691	100%	51,86%	44,05%
642 – na členské príspevky, jednotlivcovi	42 298	56 013	48 819	29 341	29 341	100%	60,10%	52,38%
649 – Medzinárodnej organizácii, odmena BIB	4 190	15 937	12 290	2 350	2 350	100%	19,12%	14,75%
700 – kapitálové výdavky z toho	0	0	0	46 337	46 302	99,92%		

717 – Rekonštrukcia a modernizácia	0	0	0	46 337	46 302	99,92%		
VÝDAVKY 600+700	1 411 498	1 509 745	1 447 240	1 577 395	1 554 206	98,53%	107,39%	102,94%

Poznámka: v uvedenom prehľade sú zahrnuté všetky rozpočtové prostriedky organizácie vrátane prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie a mimorozpočtové výdavky.

BV – bežné výdavky

KV – kapitálové výdavky

Ministerstvo kultúry SR schválilo na rok 2024 pre BIBIANU, medzinárodný dom umenia pre deti záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu v programovej štruktúre:

08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt,

08S 01 Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami,

08S 0103 Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn.

Funkčná klasifikácia: 08.2.0 Kultúrne služby.

Rozpočet bol upravený siedmymi rozpočtovými opatreniami:

Rozpočtové opatrenie č. 1/2024/BV

Dofinancovanie mzdových prostriedkov vo výške 14 571 Eur – Prvok 08S 0103 (zdroj 111), z toho EK 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV – 11 620 Eur

Rozpočtové opatrenie č. 2/2024/BV-P

Dofinancovanie nákladov k zabezpečeniu a realizácii podujatí a aktivít v rámci projektu „Kultúra pre školy“ na obdobie od septembra do decembra 2024 vo výške 29 800 Eur – Prvok 08T 0103 (zdroj 111)

Rozpočtové opatrenie č. 3

Rekonštrukcia a modernizácia objektov v správe BIB vo výške 46 337 Eur – Prvok 08T 0103 (zdroj 111)

Rozpočtové opatrenie č. 4/2024/BV-P

Dofinancovanie nákladov potrebných k zabezpečeniu a realizácii podujatí a aktivít v rámci projektu „Kultúra pre školy“ v sume 19 032 Eur - Prvok 08T 0103 (zdroj 111)

Rozpočtové opatrenie č. 5/2024/BV

Uspokojenie zákonných nárokov zamestnancov v súvislosti s ich skončením pracovného pomeru v organizácii vo výške 10 525 Eur – prvok Prvok 08S 0103 (zdroj 111), z toho EK 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV.

Rozpočtové opatrenie č. 6/2024/BV

Zabezpečenie finančného krytia odmien a prislúchajúcich odvodov pre zamestnancov aktívne sa zapájajúcich do procesu a aktivít spojených s implementáciou Centrálného ekonomického systému vo výške 6118 Eur, prvok Prvok 08S 0103 (zdroj 111), z toho EK 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV vo výške 4 500 Eur

Rozpočtové opatrenie č. 7/2024/BV

Uspokojenie zákonných nárokov zamestnancov v súvislosti s ich skončením pracovného pomeru v organizácii v súvislosti s konsolidačnými opatreniami vo výške 3 772 Eur – prvok Prvok 08S 0103 (zdroj 111), EK 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV.

Tabuľka č. 20: Ministerstvo kultúry SR stanovilo záväzné ukazovatele a limity ŠR na rok 2024 pre BIBIANU, medzinárodný dom umenia pre deti nasledovne:

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (v Eur)
1. Príjmy ŠR (zdroj 111)	200	28 500
2. Bežné výdavky spolu (kód zdroja 111)	600	1 447 240
2.1. 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	600	1 436 240
2.1.1. Z toho 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	600 487
2.1.2. 632 001 Energie	630	36 736
2.2. 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	600	11 000

Záväzný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov - 35

Záväzné ukazovatele, určené BIBIANE rozpisom záväzných ukazovateľov na rok 2024, boli v priebehu roka 2024 upravené 7 rozpočtovými opatreniami (RO) MK SR. Okrem toho sa realizovalo 19 RO - presunov v kompetencii organizácie bez zmeny záväzného ukazovateľa, v tom 19 na strane výdavkov a 0 na strane príjmov

Tabuľka č. 21: Po realizácii rozpočtových opatrení boli záväzné ukazovatele a limity ŠR upravené nasledovne:

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Upravený rozpočet (v Eur)
1. Príjmy ŠR (zdroj 111)	200	28 500
2. Bežné výdavky spolu (kód zdroja 111)	600	1 531 058
2.1. 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	600	1 471 226
2.1.1. Z toho 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	627 132
2.1.2. 632 001 Energie	630	36 736
2.2. 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	600	11 000

2.3. 08T Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	600	48 832
3. Kapitálové výdavky	700	46 337
Výdavky EK 600+700		1 577 395

Závazný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov - 35

Tabuľka č. 22: Vyhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov a limitov ŠR

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet (v Eur)	Upravený rozpočet (v Eur)	Skutočnosť (v Eur)	Percento plnenia
1. Príjmy ŠR (zdroj 111)	200	28 500	28 500	81 374	285,52
2. Bežné výdavky spolu (kód zdroja 111)	600	1 447 240	1 531 058	1 507 904	98,49
2.1. 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	600	1 436 240	1 471 226	1 448 072	98,43
2.1.1. Z toho 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	600 487	627 132	623 791	99,47
2.1.2. 632 001 Energie	630	36 736	36 736	22 821	62,12
2.2. 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	600	11 000	11 000	11 000	100
2.3. 08T Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	600	0	48 832	48 832	0
3. Kapitálové výdavky	700	0	46 337	46 302	0
Výdavky EK 600+700		1 447 240	1 577 395	1 554 206	98,53

1.5.1. PRÍJMY ORGANIZÁCIE

1.5.1.1. PRÍJMY ORGANIZÁCIE PODĽA EKONOMICKEJ KLASIFIKÁCIE

Príjmy organizácie boli na základe rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2024 určené vo výške 28 500 Eur. Rozpočet príjmov je ku dňu 31. 12. 2024 naplnený vo výške 71 416 Eur (ekonomická klasifikácia 220), čo predstavuje plnenie z ročného objemu 250,58 %.

Príjmy organizácie predstavovali tiež príjmy z prijatých dobropisov za energie vo výške 9 958 Eur (ekonomická klasifikácia 290). Celková výška príjmov organizácie, zdroj 111 za rok 2024 tak dosiahla sumu 81 374 Eur

BIBIANA obvykle prekračuje príjmy za predaj vstupeniek, čo je spôsobené mimoriadne atraktívnymi témami našich výstav a tvorivých dielní.

BIBIANA evidovala v roku 2024 zostatok nevyčerpaných prostriedkov z roku 2023 na samostatnom účte Dary a granty (ekonomická klasifikácia 300), v sume 8 000 Eur a čerpala ich v roku 2024. Tieto zdroje získala organizácia na základe zmluvy s Nadáciou SPP zo dňa 29. 9. 2023 na projekt „Ateliér Bibiana“ predložený v Programe podpory partnerstiev. Účelom čerpania prostriedkov bolo vytvorenie interaktívneho priestoru, ktorý rozšíril ponuku zážitkovo-vzdelávacích aktivít pre deti a mládež.

Odkaz na zmluvu v CRZ: <https://www.crz.gov.sk/zmluva/8600084/>

Tabuľka č. 23: Príjmy celkom

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť k 31.12.2024 (v Eur)
a			1	2	3
100	Daňové príjmy				
200	Nedaňové príjmy		28 500	28 500	81 374
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby		28 500	28 500	71 416
290	Iné nedaňové príjmy				9 958
300	Granty a transfery				
310	Tuzemské bežné granty a transfery				8 000
Spolu	100 + 200 + 300		28 500	28 500	89 374

1.5.1.2 PROSTRIEDKY PRIJATÉ Z ROZPOČTU EURÓPSKEJ ÚNIE A INÉ PROSTRIEDKY ZO ZAHRANIČIA POSKYTNUTÉ ORGANIZÁCII NA ZÁKLADE MEDZINÁRODNÝCH ZMLÚV.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2024 neprijala žiadne prostriedky (príjmy) z rozpočtu Európskej únie a ani zo zahraničia, poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv.

1.5.2. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

1.5.2.1. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE PODĽA EKONOMICKEJ KLASIFIKÁCIE

Stanovený limit bežných výdavkov vrátane bežných transferov na krytie prevádzkových potrieb BIBIANY na rok 2024 bol schválený vo výške 1 447 240 Eur a upravený na sumu 1 577 395 Eur. Skutočne čerpaný bol ku dňu 31. 12. 2024 vo výške 1 554 206 Eur, t. j. na 107,39 % oproti schválenému rozpočtu a na 98,53 % oproti upravenému rozpočtu. Čerpanie je v súlade s plánom BIBIANY.

Tabuľka č. 24: Výdavky celkom

Rozpočtová klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť ³ 1. 12. 2024 (v Eur)	% Čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
610	Mzdy, platy, SP a OOV	600 487	627 132	623 791	103,88	99,47
620	Poistné a príspevok do p.	250 946	248 320	248 320	98,95	100
630	Tovary a služby	534 698	623 915	604 102	112,98	96,82
640	Bežné transfery	61 109	31 691	31 691	51,86	100
700	Kapitálové výdavky	0	46 337	46 302	0	99,92
SPOLU BEŽNÉ VÝDAVKY		1 447 240	1 577 395	1 554 206	107,39	98,53

Tabuľka č. 25: Položka 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Rozpočtová klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% Čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
611	Tarifný plat, OP,ZP, FP...	425 275	399 813	398 471	93,70	99,66
612	Príplatky	175 212	163 054	161 054	91,92	98,77
614	Odmeny	0	64 266	64 266	0	100
610 Mzdy, platy, SP a OOV		600 487	627 132	623 791	103,88	99,47

Rozpočet mzdových prostriedkov ako jeden zo záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2024 bol stanovený vo výške 600 487 Eur, upravený počas roka na 627 132 Eur a skutočne čerpaný ku dňu 31. 12. 2024 bol vo výške 623 791 Eur, t. j. na 103,88 % oproti schválenému rozpočtu a na 99,47 % oproti upravenému rozpočtu.

Tabuľka č. 26: Položka 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Rozpočtová klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% Čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
621	Poistné do VŠZP	56 385	50 970	50 970	90,40	100
623	Poistné do ostatných ZP	14 170	21 533	21 533	151,96	100
625	Poistné do Soc. poisťovne	159 684	160 702	160 702	100,64	100
627	Príspevok do DDP	20 707	15 115	15 115	72,99	100
620 Poist. a príspev.do poisťovní		250 946	248 320	248320	98,95	100

Schválený rozpočet poistného a príspevku do poisťovní na rok 2024 bol stanovený vo výške 250 946 Eur a upravený na výšku 248 320 Eur. Ku dňu 31. 12. 2024 bol čerpaný vo výške 248 320 Eur, t. j. na 98,95 % oproti schválenému rozpočtu a na 100 % oproti upravenému rozpočtu. Odvodové povinnosti boli v roku 2024 uhradené vo výške a v lehote v zmysle platných právnych predpisov a uzatvorenej Kolektívnej zmluvy.

Tabuľka č. 27: Položka 630 – Tovary a služby

Rozpočtová klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Uprave ný rozpoč et 2024 (v Eur)	Skutoč nosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% Čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
631	Cestovné náhrady	1 446	24 383	24 383	1686,24	100
632	Energie, voda a komunik.	73 519	47 066	33 150	45,09	70,43
633	Materiál	20 607	52 554	52 287	253,73	99,49
634	Dopravné	14 513	12 426	12 426	85,62	100
635	Rutinná a štand. údržba	25 808	19 504	19 504	75,57	100
636	Nájomné za nájom	38 854	11 096	11 096	28,56	100
637	Služby	359 951	456 886	451 256	125,37	98,77
630 Tovary a služby		534 698	623 915	604 102	112,98	96,82

Schválený rozpočet kategórie Tovarov a služieb na rok 2024 bol stanovený vo výške 534 698 Eur a upravený na výšku 623 915 Eur. Ku dňu 31. 12. 2024 bol čerpaný vo výške 604 102 Eur, t. j. na 112,98 % oproti schválenému rozpočtu a na 96,82 % oproti upravenému rozpočtu. Čerpanie podľa jednotlivých položiek ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie bolo nasledovné:

POLOŽKA 631 – CESTOVNÉ NÁHRADY

Upravený rozpočet vo výške 24 383 Eur na tuzemské a zahraničné pracovné cesty bol ku dňu 31. 12. 2024 vyčerpaný vo výške 24 383 Eur. Na zahraničné pracovné cesty sa využívalo najmä služobné osobné motorové vozidlo, prípadne letecká doprava. BIBIANA ako medzinárodný dom umenia pre deti reprezentuje Slovenskú republiku v zahraničí predovšetkým prostredníctvom výstav Bienále ilustrácií Bratislava a programov Bienále animácie Bratislava. Tieto výstavné a programové podujatia zabezpečujú vzdelávanie detí k umeniu, prezentáciu Slovenskej republiky a vzájomnú kultúrnu výmenu informácií. Významnou udalosťou patrilo reprezentovanie BIBIANY v Číne v novembri 2024. Čerpanie prebiehalo podľa plánu.

POLOŽKA 632 – ENERGIE, VODA A KOMUNIKÁCIE

Upravený rozpočet vo výške 47 066 Eur bol k 31. 12. 2024 vyčerpaný vo výške 33 150 Eur, z čoho výdavky za energie boli vo výške 22 821 Eur.

POLOŽKA 633 – MATERIÁL

Upravený rozpočet vo výške 52 554 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 52 287 Eur. Väčšie finančné prostriedky boli uhradené za obstaranie interaktívnych výstav, ktoré tvoria jednu z našich hlavných činností a časť výdavkov tvorí nákup materiálu na prevádzku budovy a chod kancelárií. Čerpanie prebiehalo podľa plánu.

POLOŽKA 634 – DOPRAVNÉ

Upravený rozpočet vo výške 12 426 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 12 426 Eur. Z tejto položky sa čerpalo napr. na PHM do služobných vozidiel, na servis a údržbu vozidiel a na kúpu diaľničných známok. Čerpanie prebiehalo podľa plánu.

POLOŽKA 635 – RUTINNÁ A ŠTANDARDNÁ ÚDRŽBA

Upravený rozpočet vo výške 19 504 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 19 504 Eur. Z tejto položky sa uhrádzajú pravidelné platby za údržbu a opravu výťahu, opravu tlakových a odpadových potrubí, opravy elektroinštalácie, oprava/výmena čerpadla a hydraulického oleja výťahu, pravidelný ročný servis a skúšky kotlov, EZS, hasiacich prístrojov, údržba klimatizácií, opravy a údržba kopírovacích prístrojov k počítačom.

POLOŽKA 636 – NÁJOMNÉ ZA NÁJOM

Upravený rozpočet vo výške 11 096 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 11 096 Eur. Z tejto podpoložky sa čerpajú prostriedky za nájom za skladovacie priestory, kde máme uskladnených množstvo materiálov, s ktorými sa počíta na využitie pri našich ďalších projektoch a parkovacie státie pre služobné vozidlá.

POLOŽKA 637 – SLUŽBY

Upravený rozpočet vo výške 456 886 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 451 256 Eur. Najväčšiu položku tvorí čerpanie zo Všeobecných služieb vo výške 207 013 Eur, z ktorých boli hradené platby za služby poskytované najmä dodávateľským spôsobom a za Odmeny a príspevky za autorské honoráre externým pracovníkom BIBIANY. Išlo prevažne o výtvarné spracovanie návrhov výstav, umelecké stvárnenie, atď.

Tabuľka č. 28: Položka 640 – Bežné transfery

Rozpočtová klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% Čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
642	Transfery jednotl. a NPO	48 819	29 341	29 341	60,10	100
649	Transfery do zahraničia	12 290	2 350	2 350	19,12	100
640 Bežné transfery		61 109	31 691	31 691	51,86	100

Upravený rozpočet vo výške 31 691 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 31 691 Eur, t. j. na 51,86 % oproti schválenému rozpočtu a na 100 % oproti upravenému rozpočtu. Čerpanie podľa jednotlivých položiek ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie bolo nasledovné:

POLOŽKA 642 – TRANSFERY JEDNOTLIVCOM A NEZISKOVÝM PRÁVNICKÝM OSOBÁM

Upravený rozpočet vo výške 29 341 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 29 341 Eur. Z tejto položky sú hrazené výdavky na členské príspevky za členstvo v záujmových združeniach, na nemocenské dávky pri dočasnej pracovnej neschopnosti zamestnancov a za finančný príspevok na stravovanie

POLOŽKA 649 – TRANSFERY DO ZAHRANIČIA

Upravený rozpočet vo výške 2 350 Eur bol k 31. 12. 2024 čerpaný vo výške 2 350 Eur. Z tejto položky bol hrazený členský príspevok medzinárodnej organizácii IBBY - International Board on Books for Young People a členský príspevok medzinárodnej organizácii Hands On! Austria.

Tabuľka č. 29: Položka 700 – Kapitálové výdavky

Rozpočtová klasifikácia	Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% Čerpania	
	1	2	3	3:1	3:2
717 Rekonštrukcia a modernizácia	0	46 337	46 302	0	99,92

Schválený rozpočet bol na položke 700 – Kapitálové výdavky 0 €, počas roka bol upravený na výšku 46 337 Eur a bol čerpaný vo výške 46 302 Eur, t. j. na 0 % oproti schválenému rozpočtu a na 99,92 % oproti upravenému rozpočtu. Z položky 717 – Rekonštrukcia a modernizácia sa realizovala rekonštrukcia priestorov v sídelnej budove BIBIANY – najmä vytvorenie bezbariérových sanitárnych priestorov.

1.5.2.2. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE PODĽA FUNKČNEJ KLASIFIKÁCIE

Z hľadiska funkčnej klasifikácie sa na celkových výdavkoch organizácie BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti podieľal oddiel funkčnej klasifikácie 08 – Rekreačné, kultúra a náboženstvo vo výške 100 %. Schválený rozpočet bol vo výške 1 447 240 Eur, upravený počas roka 2024 bol na 1 577 395 Eur a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2024 je vo výške 1 554 206 Eur, t. j. na 98,53 %.

Z hľadiska skupiny sa na výdavkoch BIBIANY podieľala vo výške 100 % skupina funkčnej klasifikácie 08.2 – Kultúrne služby. Schválený rozpočet bol vo výške 1 447 240 Eur, upravený počas roka 2024 bol na 1 577 395 Eur a skutočné čerpanie k 31. 12. 2024 je vo výške 1 554 206 Eur, t. j. na 98,53 %.

Z hľadiska tried sa na výdavkoch BIBIANY podieľala vo výške 100 % trieda funkčnej klasifikácie 08.2.0 – Kultúrne služby. Schválený rozpočet bol vo výške 1 447 240 Eur, upravený počas roka

2024 bol na 1 577 395 Eur a skutočné čerpanie k 31. 12. 2024 je vo výške 1 554 206 Eur, t. j. na 98,53 %.

Tabuľka č. 30: Rozdelenie výdavkov podľa funkčnej klasifikácie

Funkčná klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť rok 2024 (v Eur)	% Čerpania
		1	2	3	3:2
08	Rekreácie, kultúra a náboženstvo	1 447 240	1 531 058	1 507 904	98,49
08.2	Kultúrne služby	1 447 240	1 531 058	1 507 904	98,49
08.2.0	Kultúrne služby	1 447 240	1 531 058	1 507 904	98,49
SPOLU:		1 447 240	1 531 058	1 507 904	98,49
Funkčná klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť rok 2024 (v Eur)	% Čerpania
		1	2	3	3:2
08	Rekreácie, kultúra a náboženstvo	0	46 337	46 302	
08.2	Kultúrne služby	0	46 337	46 302	
08.2.0	Kultúrne služby	0	46 337	46 302	
SPOLU:		0	46 337	46 302	
Funkčná klasifikácia		Schválený rozpočet 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet 2024 (v Eur)	Skutočnosť rok 2024 (v Eur)	% Čerpania
		1	2	3	3:2
08	Rekreácie, kultúra a náboženstvo	1 447 240	1 577 395	1 554 206	98,53
08.2	Kultúrne služby	1 447 240	1 577 395	1 554 206	98,53
08.2.0	Kultúrne služby	1 447 240	1 577 395	1 554 206	98,53
SPOLU:		1 447 240	1 577 395	1 554 206	98,53

1.5.2.3. VYHODNOTENIE PLNENIA PROGRAMOVEJ ŠTRUKTÚRY ORGANIZÁCIE

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky stanovilo BIBIANE, medzinárodnému domu umenia pre deti v Kontrakte na rok 2024 a následnými rozpočtovými opatreniami v roku 2024 nasledujúce záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu na rok 2024:

Tabuľka č. 31: Rozdelenie výdavkov podľa programovej štruktúry organizácie

Ukazovatele a limity ŠR	Schválený rozpočet na rok 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet na rok 2024 (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% plnenia rozpočtu
(200) NEDAŇOVÉ PRÍJMY	28 500	28 500	81 374	285,52
z toho:				
▶ Prvok 08S 0103	28 500	28 500	81 374	285,52
(600) BEŽNÉ VÝDAVKY	1 447 240	1 531 058	1 507 904	98,49
z toho:				
▶ Prvok 08S 0103	1 436 240	1 471 226	1 448 072	98,43
▶ Prvok 08T 0103	0	48 832	48 832	100
▶ Prvok 0EK0I03	11 000	11 000	11 000	100
(610) Mzdy, platy, SP a OOV	600 487	627 132	623 791	99,47
z toho:				
▶ Prvok 08S 0103	600 487	627 132	623 791	99,47
(620) Poistné a príspevok do p.	250 946	248 320	248 320	100
z toho:				
▶ Prvok 08S 0103	250 946	248 320	248 320	100
(630) Tovary a služby	534 698	623 915	604 102	96,82
z toho:				
▶ Prvok 08S 0103	523 698	564 083	544 270	96,49
▶ Prvok 08T 0103	0	48 832	48 832	100
▶ Prvok 0EK0I03	11000	11000	11000	100
(640) Bežné transfery	61 109	31 691	31 691	100
z toho:				
▶ Prvok 08S 0103	61 109	31 691	31 691	100

Ukazovatele a limity ŠR	Schválený rozpočet na rok 2024 (v Eur)	Upravený rozpočet na rok 2024 (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% plnenia rozpočtu
(700) KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY	0	46 337	46 302	99,92
z toho:				
► Prvok 08T 0103	0	46 337	46 302	99,92
LIMIT ZAMESTNANCOV	35	35		

BEŽNÉ VÝDAVKY ORGANIZÁCIE – ZHODNOTENIE BEŽNÝCH VÝDAVKOV

Prvok programovej štruktúry 08S 0103 Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2024 je vo výške 1 447 240 Eur, upravený na výšku 1 577 395 Eur. Ku dňu 31. 12. 2024 bol čerpaný vo výške 1 554 206 Eur, t. j. na 107,39 % oproti schválenému rozpočtu a na 98,53 % oproti upravenému rozpočtu.

Tabuľka č. 32: Programová štruktúra 08S0103

Názov činnosti	Upravený rozpočet	Skutočnosť 31. 12. 2024	% plnenia
Výstavná činnosť	218129	218129	100
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	209365	209365	100
Edičná, vydavateľská činnosť	69309	69309	100
Knižničná činnosť	50508	50508	100
Divadelná činnosť	27432	27432	100
Filmová činnosť	169752	169752	100
Archívna činnosť	29776	29776	100
Manažérska činnosť	707955	684801	96,73

Prvok programovej štruktúry 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2024 bol vo výške 0 Eur, upravený na výšku 48 832 Eur. Ku dňu 31. 12. 2024 bol čerpaný vo výške 48 832 Eur, t. j. na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Tabuľka č. 33: Programová štruktúra 08T0103

Názov činnosti/Prioritný projekt	Upravený rozpočet (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% plnenia
Výstavná činnosť	48 832	48 832	100
Manažérska činnosť	46 337	46 302	99,92

KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY ORGANIZÁCIE**Prvok programovej štruktúry 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

Schválený rozpočet bol na položke 700 – Kapitálové výdavky 0 €, počas roka bol upravený na výšku 46 337 Eur a bol čerpaný vo výške 46 302 Eur, t. j. na 99,92 % oproti upravenému rozpočtu. Z položky 717 – Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia sa realizovala rekonštrukcia sanitárnych priestorov BIBIANY, zriadenie bezbariérového prístupu.

Názov činnosti/Prioritný projekt IA	Upravený rozpočet (v Eur)	Skutočnosť 31. 12. 2024 (v Eur)	% plnenia
Rekonštrukcia sanitárnych priestorov	46 337	46 302	99,92

1.5.2.4. ZHODNOTENIE PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH Z ROZPOČTU EURÓPSKEJ ÚNIE A INÉ PROSTRIEDKY ZO ZAHRANIČIA POSKYTNUTÉ SR NA ZÁKLADE MEDZINÁRODNÝCH ZMLÚV UZATVORENÝCH MEDZI SR A INÝMI ŠTÁTMI

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2024 neevidovala výdavky hradené z prostriedkov EÚ a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

1.5.2.5 VÝDAVKY Z INÝCH PROSTRIEDKOV ZO ZAHRANIČIA POSKYTNUTÉ SLOVENSKEJ REPUBLIKE NA ZÁKLADE MEDZINÁRODNÝCH ZMLÚV UZAVRETÝCH MEDZI SLOVENSKOU REPUBLIKOU A INÝMI ŠTÁTMI

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2024 neevidovala výdavky hrazené z iných prostriedkov zo zahraničia

1.5.3. FINANČNÉ OPERÁCIE

1.5.3.1. PRÍJMOVÉ FINANČNÉ OPERÁCIE

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2024 neevidovala:

- príjmy zo splátok tuzemských úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí
- príjmy zo splátok zahraničných úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí
- príjmy z predaja majetkových účastí
- ostatné transakcie s finančnými aktívami a finančnými pasívami
- príjmy z predaja privatizovaného majetku a prevádzaného majetku
- príjmy z ostatných finančných operácií.

1.5.3.2. VÝDAVKOVÉ FINANČNÉ OPERÁCIE

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2024:

- nečerpala tuzemské úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci
- nečerpala zahraničné úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci
- neevidovala kapitálovú účasť
- nenakupovala majetkové účasti
- nevykonávala ostatné výdavkové operácie finančných aktív a finančných pasív.

1.5.3.3. SAMOSTATNÉ ÚČTY

Na bankovom účte 221.100 – Sociálny fond organizácia k 31.12.2024 eviduje zostatok v sume 9 557, 78 Eur

Na ostatných samostatných účtoch BIBIANY neboli k 31.12.2024 žiadne zostatky.

Limit verejných výdavkov:

Štruktúra	LVV na rok 2024	Upravený	Skutočnosť MNX
Limit verejných výdavkov celkový	1 479 828,72	1 589 108,57	1 573 916,12
Rozpočet	1 479 828,72	1 589 108,57	1 565 920,22
Zahrnuté prostriedky	1 461 810,72	1 577 394,72	1 554 206,37
Imputované poistné	18 018,00	11 713,85	11 713,85

017 Účet tuzemských darov, grantov a dotácií	0,00	0,00	0,00
Zahrnuté prostriedky	0,00	0,00	0,00
099 Ostatné	0,00	0,00	7 995,90
Zahrnuté prostriedky	0,00	0,00	7 995,90

1.6. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Limit počtu zamestnancov (prepočítaný) pri výkone práce vo verejnom záujme v BIBIANE na rok 2024 bol stanovený ako záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu počtom 35. Rozpočtovým opatrením nebol v priebehu roka 2024 menený. Skutočný priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný na plne zamestnaných bol za rok 2024 vo výške 32 osôb.

Personálna oblasť

Organizačná štruktúra BIBIANY je rozdelená na úseky:

- Úsek riaditeľa
- Úsek umeleckých aktivít
- Úsek ekonomiky správy a ochrany majetku

Personálny plán na rok 2024 a jeho plnenie.

Činnosť personálneho referátu v roku 2024 vychádzala z aktuálnych potrieb jednotlivých organizačných celkov pri obsadzovaní uvoľňovaných pracovných miest a plnení plánovaných úloh.

Tabuľka č. 34: Štruktúra zamestnancov ku dňu 31. 12. 2024 podľa pracovného úväzku

Pracovná pozícia	Spolu	Muži	Ženy
Vedúci zamestnanci	9	3	6
Odborní zamestnanci	4	0	4
Zamestnanci – produkcia kultúrnych podujatí	13	1	12
Iní odborní zamestnanci (technici, ekonómovia)	0	0	0
Ostatní – robotníci, prevádzkoví zamestnanci	6	5	1
SPOLU	32	9	23

BIBIANA si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať ich spoločenskú funkciu pri výchove a starostlivosti o deti a pri rozširovaní ich kultúrneho cítenia.

Zamestnanci boli odmeňovaní v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a v zmysle Nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 296/2022 Z. z., ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf pri výkone práce vo verejnom záujme a o ich zmenách a doplnení v znení neskorších predpisov.

1.7.HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE

V roku 2024 plánované činnosti BIBIANY sa podarilo naplniť na 100%

Prestížne medzinárodné podujatie Bienále Animácie Bratislava sa napriek krátkemu časovému obdobiu 4 mesiacov podarilo zrealizovať s novo vytvoreným tímom, za účasti prestížnej medzinárodnej poroty, ktorej predsedal Frank Gladstone. Bol producentom vo Warner Bros. Feature Animation a pre Walt Disney Feature Animation pracoval s produkčnými štábmi na filmoch Myšáci záchranári, Kráska a zviera, Aladin, Leví kráľ, Pocahontas, Mulan.

Zaviedli sa inovácie – premietanie deťom po celom Slovensku na školách, v kinosálach, knižniciach. Dosiahla sa rekordná účasť návštevnosti v histórii BAB festivalu . Počet filmových predstavení súčet: 230 (40x BIBIANA, 60x Partnerské mestá, 1x Maďarský inštitút, 1x Slávnostný ceremoniál BAB, 11x Cinemax, 7x Lumiere, 110x školy)

Počet návštevníkov dosiahol 52 000 oproti kontraktu predpokladaných 17 000.

Záverečný ceremoniál bol prvý krát umiestnený do nových priestorov – priestor Bratislavského Hradu, čo malo veľmi pozitívny ohlas u hostí, medzinárodnej poroty a filmových tvorcov z celého sveta.

Nová výstava – Cesta okolo sveta uvedená v októbri 2024 zaznamenala zvyšujúci trend návštevnosti a oslovila nových návštevníkov inštitúcie.

Zvýšili sa divadelné autorské predstavenia.

Zvýšila sa dostupnosť služieb - bezbariérový a bezpečný priestor, ktorý umožňuje návštevu všetkým deťom zriadením bezbariérového toaletného priestoru.

Zaviedli sa efektívnejšie riešenia ako napríklad

- optimalizácia prevádzkových nákladov na budovu, optimalizácia nákladov na technické vybavenie ako napr. operatívny leasing počítačov, tlačiarň a technologického vybavenia
- optimálne nastavenie organizačnej štruktúry - kumulovanie pozícií , zmena z interného stavu určitých pozícií do externého stavu. Nastavený trend znižovania zamestnancov MK o -30% sa podarilo dosiahnuť bez obmedzovania činnosti alebo akéhokoľvek dopadu na kvalitu ponúkaných služieb.

Úspešne sa nadviazala spolupráca s Národným Divadlom Košice počas podujatia BAB – prepájanie regiónov, ktorá pokračuje.

Budovala sa spolupráca medzi inštitúciami v rámci pôsobenia MK SR. Táto bude pokračovať, aby sme vedeli svoju pôsobnosť rozvíjať a rozširovať čo najviac v rámci všetkým možností, ktoré MK poskytujú.

V roku 2024 sme pristúpili k okamžitej tvorbe a aktualizácii interných smerníc ešte pred dokončením interného auditu ako napríklad vykonávanie základnej finančnej kontroly.

BIBIANA opäť pokračuje v svojej činnosti ako apolitická, moderná, atraktívna a vyhľadávaná inštitúcia rodinami, školami a inými zariadeniami pracujúcimi s deťmi.

Do budúcnosti je potrebné si stanovovať dlhodobé vízie, kľúčové partnerstvá a spolupráce na medzinárodnej úrovni.

BIBIANA sa opäť výlučne venuje deťom a ich podpore rozvoja k umeniu.

1.8. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Interaktívne výstavy, hudobno-dramatické programy a tvorivé dielne – všetky výstupy BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti využívajú predovšetkým deti, ktoré spadajú do kategórie predškolského veku, žiaci základných a stredných škôl, deti zo špeciálnych škôl a široká verejnosť.

Ďalšími užívateľmi sú odborníci v oblasti knižnej kultúry a široký okruh profesionálov – ilustrátorov, spisovateľov, grafických upravovateľov, výtvarníkov a divadelníkov, ktorí sa interesujú o knižnú tvorbu pre deti a umenie určené detskému percipientovi.

Výstupy Centra informatiky, dokumentácie a knižnice sú zdrojom informácií aj pre ďalších, najmä študentov stredných a vysokých škôl umeleckého a humanitného zamerania, ale aj pre širokú verejnosť. Prezenčné služby poskytuje Knižnica BIBIANY aj počas víkendov, záujem je aj o odborné poradenské služby a konzultácie, rovnako o slovenské detské časopisy aj o odborne zamerané zahraničné periodiká, zaoberajúce sa hlavne ilustračnou, literárnou tvorbou a profesionálnym umením pre deti vo všeobecnosti.

Široký je aj okruh užívateľov zo zastupiteľských úradov SR v zahraničí, slovenských inštitútov.

Samostatnú kategóriu tvoria odborníci na knižnú kultúru pre deti zo zahraničia, ktorí vyhľadávali dnes už aj prostredníctvom internetu informácie o jedinečných fondoch v BIBIANE a ďalšie údaje, ktoré postupne sprístupňujeme verejnosti.

V Bratislave dňa 15.04.2025

Ing. Petra Flach
riaditeľka

Zoznam tabuliek:

- Tabuľka č.1: Analýza čerpania kontrahovaných ukazovateľov
Tabuľka č.2: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – výstavná činnosť
Tabuľka č.3: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
Tabuľka č.4: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Edičná, vydavateľská činnosť
Tabuľka č.5: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Knižničná činnosť
Tabuľka č.6: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Divadelná činnosť
Tabuľka č.7: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Filmová činnosť
Tabuľka č.8: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Archívna činnosť
Tabuľka č.9: Hodnotenie plnenia vybraných indikátorov kontraktu – Manažérska činnosť
Tabuľka č.10: Digitálna BIBIANA
Tabuľka č.11: Výstavná činnosť – prehľad realizácií
Tabuľka č.12: Lektorská činnosť na výstavách
Tabuľka č.13: Programy a tvorivé dielne mimo BIBIANY
Tabuľka č.14: Programy v online priestore BIBIANY
Tabuľka č.15: Programy a tvorivé dielne mimo BIBIANY
Tabuľka č.16: Divadelné predstavenia v BIBIANE
Tabuľka č.17: Filmová činnosť
Tabuľka č.18: Prehľad nákladov podľa činností
Tabuľka č.19: Rozpočet BIBIANY (v Eurách)
Tabuľka č.20 - Ministerstvo kultúry SR stanovilo záväzné ukazovatele a limity ŠR na rok 2024 pre BIBIANU, medzinárodný dom umenia pre deti nasledovne:
Tabuľka č.21: Po realizácii rozpočtových opatrení boli záväzné ukazovatele a limity ŠR upravené (v tabuľke)
Tabuľka č.22: Vyhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov a limitov ŠR
Tabuľka č.23: Príjmy celkom
Tabuľka č.24: Výdavky celkom
Tabuľka č.25: Položka 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania
Tabuľka č.26: Položka 620 – Poistné a príspevok do poisťovní
Tabuľka č.27: Položka 630 – Tovary a služby
Tabuľka č.28: Položka 640 – Bežné transfery
Tabuľka č.29: Položka 700 – Kapitálové výdavky
Tabuľka č.30: Rozdelenie výdavkov podľa funkčnej klasifikácie
Tabuľka č.31: Rozdelenie výdavkov podľa programovej štruktúry organizácie
Tabuľka č.32: Programová štruktúra 08S0103
Tabuľka č.33: Programová štruktúra 08T0103
Tabuľka č.34: Štruktúra zamestnancov ku dňu 31. 12. 2024 podľa pracovného úväzku